Avec les amitiés
de l'auteur
Arthur Coffin

POUR LA MAIRIE.

POUR LA MAIRIE
COMÉDIE EN 3 ACTES, EN VERS
PAR
ARTHUR
GEOFFRION

POUR LA MAIRIE
COMÉDIE EN 3 ACTES, EN VERS
PAR
ARTHUR
GEOFFRION

P58463
E64
P68
1902
Pxxx

Enregistré conformément à l'acte du Parlement du Canada
en l'année mil neuf cent deux, par C. O. BEAUCHEMIN & FILS
au bureau du ministre de l'Agriculture.

380850

A MA FEMME.

DU MÊME AUTEUR !

AMADOR DE LATOUR,

Drame historique canadien, 3 actes, en v

RÉCITS VERSIFIÉS.

EN PRÉPARATION !

SUR LE RAIL !

A travers les Etats-Unis et le Canada, avec illustratio

s, en vers.

ustrations.

PERSONNAGES.

OSCAR BIDAL..... .....1er candidat à la m
FLORUS CASCADAN.....2e candidat à la m
DE CONFLANS..... vieux noble, amoureux d'
MACHAUME.....partisan de Casc
VERGENNES..... .....partisan de
GEORGES..... .....fils de F
BERNARD.....domes
APPOLLINAIRE..... ....tapi
JEAN.....domes
MME CASCADAN..... .....épouse de F
EDLA.....fille de Bidal, fiancée à Ge
VELLÉDA.....fille de Verge

Un paysan, une paysanne, des électeurs.

L'action se passe dans une petite ville des enviro
Montréal, l'an 1902.

POUR LA MAIRIE

ACTE PREMIER

Bureau de travail de M. Oscar Bidal

La scène représente un large bureau de travail, livres épars sur la table, une sphère. La porte du fond et l'une des fenêtres donnent sur la rue. Sur un guéridon deux bouteilles et quelques verres. Des plantes grimpantes s'encadrent dans les châssis; une panoplie est accrochée au mur.

SCENE Ire

(Enveloppé dans une robe de chambre, Oscar Bidal dépouille son courrier, il tient à la main un journal du matin.)

BIDAL

Pour la Mairie... a deux!
(*regardant plus attentivement*)
C'est la vérité pure:
Oscar Bidal, banquier, mis en candidature,
Et Florus Cascadan...
(*Il se lève, fait quelques pas et tout joyeux*)
Je suis dans les journaux,
Là...

SCENE 2e

BIDAL, EDLA

(Mlle Edla Bidal entre, une gerbe de fleurs dans
mains.)

EDLA

Toujours au travail et jamais de repos!

BIDAL

Toujours, ma chère Edla; je te vois empres
D'où viens-tu donc, ta robe est pleine de ro

EDLA

Du parc, à voir baigner les cygnes du bassin
J'ai cueilli cette gerbe...

BIDAL

Et laissé mon dessi

EDLA

(prenant un carton sur la tal
Mais non, tiens,

BIDAL

Ce journal m'avait distrait.
(Il examine.)
Splendide !
Tout est vivant, ce parc, ces fleurs, cette eau [limpide.
Artiste, va !

EDLA *(câline)*

Papa,

BIDAL

Puis,

EDLA

Monsieur Cascadan
Sort d'ici...

BIDAL

Lequel ?

EDLA

George...

BIDAL

Un mauvais chenapan,
Qui fait mousser son père à la candidature,
Qui me met des bâtons ; Cascadan se figure

Qu'il est maire déjà... ça se nomme un voi
Un compagnon d'enfance, et plus, un mien

Malgré tout, on fait fi de vingt-cinq ans
[

Notre vieille amitié, ce serait de la frime.
Soit, à nous deux, Florus !

(*A Edla*)

Son Georges est
Ici, dans ma demeure, et tu l'as retenu ?

EDLA

Mais oui, père, au salon,

BIDAL

Et que venait-il

EDLA

Vous parler à propos d'une pressante affa
Mais il vous écrira, vous serez bien gentil

(*Câline*)
Dis, veux-tu ?

BIDAL

Nous verrons ce que veut le pe

EDLA

Oh! monsieur Cascadan a cinq pieds et six
[pouces...

BIDAL (*interloqué*)

L'aurais-tu mesuré? — mais vraiment tu te
[pousses,

EDLA

C'est lui qui me l'a dit.

BIDAL

Ah, ce fait t'est connu;
Quand on sait la hauteur...

EDLA

Mais,

BIDAL

du premier venu,
Autre chose...

EDLA (rougissante)

Oh! papa,

BIDAL

Suffit, monte à ta chambre,
(*Résolu*)
Je l'attends ton... cinq pieds.

SCENE 3e

LES MÊMES, plus BERNARD

(Bernard, en livrée de domestique, entre, remet lettre à M. Bidal et se retire.)

EDLA (*à la cant.*)

Sa lettre...

BIDAL (*déchire l'enveloppe et voit la signat*

Un parfum d'am
La griffe de ce cher... ça ne m'étonne pas.
Tiens, superbe!
(*A Edla qui se dispose à sortir*)
Un instant;

EDLA (*à la cant.*)

Georges soumet son
Il n'ose pas venir, Georges est si timide.

BIDAL

Cette lettre me plaît, c'est une offre splen
Avance, friponne, ah! te voilà qui souris,
Que dis-tu de cela?

EDLA

Je suis de votre avis,
Entièrement, mon père,

BIDAL

Eh quoi, sans même lire!

EDLA

Je m'en rapporte à vous,

BIDAL

Et ce que je vais dire...

EDLA

Vous le saurez bien dire.

BIDAL

On demande ta main,

EDLA (*jouant l'étonnée*)

Ah!

BIDAL

Vois donc ce billet...

[redacted] EDLA
BIDAL

Mais non, c'est de l'odeur de violette amb
Son parfum de jas

BIDAL [redacted] (*prenant la lettre*)

C'est compris, je réponds, l'affaire est ass
Pense donc, un marquis qui possède blaso

EDLA

Mais Georges n'est pas...

BIDAL

Qui parle de ce ga
Le marquis de Conflans,...

EDLA

de Conflans, je r
Ce marquis me déplaît avec ses airs de ru
(*Elle froisse la lettre et la jette sur la t*

BIDAL

Mais c'est un noble, Edla; vois, quel ho
[pour
Mon Edlette, marquise, et je les abats t
De Conflans avec moi, c'est ma candidatu
Qui s'affirme.

EDLA (*avec dépit*)

Jamais, je prendrai la vêture;
C'est Georges que je veux, je préfère l'amour
A tous les marquisats.
(*Elle prend son mouchoir et pleure.*)

BIDAL (*irrité*)

Ce Georges...

EDLA

Lui,

BIDAL

Quel four!
Refuser un marquis, mais...
(*apercevant Edla qui pleure*)
la voilà qui pleure.
Vais-je pleurer aussi? Conflans vient dans une [heure,
Lui sacrifier... non; (*à Edla*)
tu sembles bien l'aimer
Ton George?

EDLA

Oui,

BIDAL

Tu l'auras,

EDLA

Vrai!

BIDAL

Dois-je l'aff

EDLA

Que vous êtes gentil; oh! oui, le meilleur
(*Elle l'emb*

BIDAL

Oui... mais pour Cascadan, un mortel
Nous descendons au parc, je suis boulev

EDLA (*souriante*)

C'est de bonheur,

BIDAL

Peut-être (*à la cant.*)
elle m'a te
(*Ils sortent, Edla au bras de son*

SCENE 4e

Bernard entre son plumeau en main, se met à épousseter

BERNARD

Personne... ces volets? — bien, voyons cette [porte,
Solide, on ser mieux verrouillé de la sorte.
Ce bureau v as possède un air de gens cossus,
Quel luxe de tapis! comme on marc! 'essus!...
Monsieur est un richard, je sais qu'à . n service
Nous pouvons à Bacchus offrir maint sacrifice,
Justement du Porto, l'un de nos meilleurs vins;
Au fond de ce cristal, submergeons nos cha- [grins,
Bernard, noyons cela...

(il se verse à boire)

mais c'est un dilettante
Mon maître, quel bouquet, quelle teinte bril- [lante!
Cette saveur embaume,

(verse de nouveau)

un doigt... et deux... encor.
Humez-moi donc cela; safran comme de l'or.
Ce Monsieur se la coule et jamais ne m'invite;
Après tout, moi valet et lui bonnet d'élite,
Presque maire, quel goût...

(il boit)

il possède chât
Des jardins potagers, un chenil, des land
M'est d'avis tout de même, et c'est fort
[po
Que tous ces bonnets-la n'ont pas le cœur
Un bon lavage... [
(se montre le cœur)

là; mais quant à mon bour
C'est un brave vivant sans être rose-croix
Je vole bien son vin, pour un coq de sa tai
Quel crime de voler plus haut que la futa
Un doigt...
(Il se verse à boire.)

SCENE 5e

BERNARD, BIDAL

(M. Bidal, habit noir, entre sans remarquer Ber
se dirige vers son secrétaire.)

BIDAL *(à lui-même)*

Pauvre marquis...

BERNARD *(tournant le dos à Bidal qui
dain l'aperçoit)*

Riche baume, ma f
Ca me rend guilleret,

BIDAL

Nous trinquons avec toi;

(*A la cant.*)

Le drôle me pillait, (*nat.*) mets cette coupe pleine,
J'ai soif,

(*il s'assied*)

mais allons donc, ma présence te peine?

BERNARD (*à la cant.*)

Flambé mon vieux, (*nat.*) si...non...

BIDAL (*[illegible]*)

Qu[illegible] semble mon vin?

BERNARD

Ce... ce vin... aucun goût;

BIDAL

Mais ce verre en ta main?...

BERNARD (*qui essuie le verre*)

J'étais à l'essuyer...

BIDAL

Oui, du bout de tes
Ces torchons sont de trop dans mes vases
Apprends ça, mon gaillard,

(*lui tire l'ore*

dépose tes plu
Et descends à l'office attiser les fourneau
Si je te reprenais à forcer mes bouteilles,
Sans merci, je saurai te frotter les oreill

BERNARD

Compris ; mais je croyais que goûter ces r
N'était pas si grand crime...

BIDAL

Un Porto de di
Des restants, ce cru-là... mais les caves pa
N'ont jamais renfermé de barriques rival
Bernard, tu n'es qu'un sot, ce Porto de di
Un bouquet que je garde au marquis de
[
Un joyau royal, un... va mettre ta livr
Et voir si ma demeure est partout décorée
Eclaircis, frotte tout ; les cuivres, les arge
L'or, rougis tes fourneaux, apprête trois
[

Je veux que mon castel, du salon à la cave,
Aux désirs de Conflans, se montre l'humble es-
Mais va donc, grand flandrin... [clave,
(*Bernard se sauve.*)

SCENE 6e

BIDAL (*se promène, monologuant*)

Conflans qui vient chercher
Sa réponse, quel four!...

(*Il réfléchit.*)

Tâchons de l'approcher,
Lui dorer le refus; mais voilà, je redoute
Qu'il passe à Cascadan et me barre la route.
C'est dommage pourtant, j'aurais aimé l'avoir,
Un noble...

(*soudain triomphant*)

je le tiens, flattons-le de pouvoir
Se porter candidat, quitte à ce qu'il résigne;
Je saurai l'acheter, la chose est peu maligne.
Enfoncé, Cascadan... je veux être échevin,
Maire, au poste d'honneur, à moi le pot-de-vin.
Parsemons quelques sous sans se montrer ti-
[mide,
Nous nous rembourserons, le coffre n'est pas
Un prêt pour un rendu... [vide,

SCENE 7e

BIDAL, BERNARD, DE CONFL

BERNARD (*annonçant, il reste a*

Le marquis d

(Le marquis de Conflans, vieillard de
ans entre, gants beurre, binocle à l'œil, g
boutonnière, il s'appuie sur une canne à po

DE CONFLANS (*tendant la main*

Ce cher Bidal,

BIDAL

Marquis,

BERNARD (*à la cant.*)

Duo d'ho

BIDAL

Je suis toujours heureux d'accueill

Votre blason sans cesse étincelle en
Vos ancêtres, ces preux, ces croisés
Mais entrez donc, marquis.

DE CONFLANS (*restant au se*

J'ai les pieds

CONFLANS

este au fond)

quis de Conflans.

rd de soixante-trois
l'œil, gardenia à la
e à pommeau d'c...)

nain à Bidal)

ant.)

d'honnêtes gens

cueillir votre Al
[tesse
lle en prouesse,
roisés... ces... en
[trez

au seuil)

pieds tout crotté

BIDAL

Tout crottés, allons donc, vous avez voulu dire:
Couverts de gloire et d'ans...

DE CONFLANS

Vous forcez mon sourire,
On n'est pas plus flatteur, vous êtes d'un ex-
[quis...
A Versailles, les gens se montraient moins po-
[lis.
Mais vous me chargez d'ans, par hasard, la vieil-
[lesse...

BIDAL (*l'interrompant*)

Vieux, vous le favori d'une verte jeunesse;
Votre fraîcheur, ce teint, votre buste effilé
Clament que votre ancêtre a fort bien travaillé,
Un travail de corsaire... allons, quelle sottise!
De croisé, je dirais.

DE CONFLANS

Oh! vous faites méprise,
J'ai des rides au front et je me sens partir.

BIDAL

Le glorieux départ... faites-moi le plaisir
De prendre ce fauteuil; voyez un Louis Seize,
C'est de la parenté, vous y serez à l'aise...

(*Il lui approche u*

Là... (*de Conflans s'assied*)
(*Bidal, emphatique*) deux nobles

DE CONFLANS

Et nous pourr

BIDAL (*ouvrant sa tabatière*

Vous prisez?... ce tabac a le don d'a

DE CONFLANS

Vous avez lu ma lettre?

BIDAL (*ne sachant trop quoi répon*

Une lettre ch
Vous flattez mon orgueil, la demand
(*A la cant.*)
Comment faire savoir? (*nat.*) je suis
De vos attentions, de cet honneur exqui

DE CONFLANS

Vraiment...

BIDAL

Veuillez me croire, Edla...

DE CONFLANS

Je vous devine.

BIDAL

orsque je lui montrai votre lettre... divine,
lle...

DE CONFLANS

Aurait consenti, votre gracieuse enfant
eut donc me rajeunir, me rendre souriant.
omme nous l'aimerons la gentille marquise.
ous l'adorerons...

BIDAL

Oui, mais elle est indécise,
'émotion, le trouble...

DE CONFLANS

Et c'était si subit.

BIDAL

lle veut jusqu'au soir pour se calmer l'esprit.

DE CONFLANS

'est juste, j'attendrai, mais j'ai bonne espé-
her beau-père,
[rance,

BIDAL (*étonné*)

Beau-père...

DE CONFLANS

Oui, je fa
Demain, votre beau-fils...

BIDAL (*à la cant.*)

Il y va

DE CONFLANS

Vous m'endettez, Bidal, je ne sai

BIDAL

Nous en reparlerons.

DE CONFLANS

Je verrai

BIDAL (*riant*)

Est-ce donc si pressé?...

DE CONFLANS

Mais pour si
Il n'est jamais trop tôt...

BIDAL (*à la cant.*)

Peut-être.

E CONFLANS (*prenant le journal, et voyant l'article qui annonce Bidal candidat*)

Mais Bidal...
e journal vous annonce au poste échevinal.

BERNARD (*qui croit n'être pas entendu*)

s mains surtout...

BIDAL

Oh! mais,... Bernard, laissez la place,
e valet vous affiche une arrogance crasse.

(*Bernard s'esquive.*)

SCENE 8e

BIDAL, DE CONFLANS

DE CONFLANS (*souriant*)

l a le parler franc... mais alors, c'est compris
Votre candidature...

BIDAL

Au contrai
Depuis bientôt trois jours, je songe
La grandeur du projet et mon peu
Maire, moi... je craindrais; c'es

Un noble, un preux, un astre, a dir
Et lever le drapeau de la candidat
Conduire notre barque en rade bon
(*A la cant.*)
Ca mord... (*nat.*) le voulez-vous ce
Dès le soleil levant, je me mets en
Je raccole le monde et crèverai ma
Quoi! Cascadan voudrait entraver
Vulgaire rond-de-cuir, lutter contre
Là, marquis, acceptez, votre race, l

DE CONFLANS

Vous croyez...

BIDAL

Le blason...

DE CONFLANS

Mais serais-
A damer le pion et gagner la batai

ontraire, marquis
e songe, je médite.
n peu de mérite.
; c'est à vous, d
[Conflan
, a diriger les gen
ndidature,
de bonne et sûre.
[vir
s ce poste d'éche
ets en chemin,
ai ma bourse.
raver votre course
contre un blason.
race, le nom...

s

s

serais-je de tail
bataille!

BIDAL

Un fils des Gaules, vous...

DE CONFLANS (*hochant la tête*)

Bidal...

BIDAL

Pas de refus...

DE CONFLANS

Malgré mes soixante ans...

BIDAL

Quarante, tout au plus.

DE CONFLANS

J'accepte, mordious.

BIDAL

(*A la cant.*) Bon, l'affaire se corse
Et le bonhomme mord à belles dents l'amorce,
Nous allons essayer de dompter ce lion.
(*Naturel*)
Cependant...

DE CONFLANS

Voyez-vous certaine c

BIDAL

Hein, des objections, j'aimerais l
Le fat, le saligaud qui pût en fai
(*A la cant.*)
A l'argument suprême...
(*il prend une*
à boire et présente le verre au ma
un
Vous buvez le Porto?

DE CONFLANS

C'est n

DE CONFLANS

Ça pétille d'esprit.

DE CONFLANS

C'est pourqu
J'ai toujours eu l'amour d'une f
Aux reflets d'or; pour moi, la
Sont les plus doux présents d
Du muscat, une femme...

BIDAL (*souriant*)

Oh ! j'en sais quelque chose.

DE CONFLANS

Avant chaque entreprise une petite dose...

BIDAL

Vous éclaircit l'idée.

(*Ils lèvent leurs verres.*)

DE CONFLANS

Eclaircissons !

BIDAL

Ce vin
un produit royal. Au nouvel échevin !

DE CONFLANS

A vôtre, Bidal !

BIDAL (*insinuateur*)

Votre candidature
endant...

DE CONFLANS

Par hasard, est-elle d

BIDAL

Je ne dis pas cela, mais votre âg
Vos cheveux presqu'argent, d'un
Vous rendraient digne...

DE CONFLANS

Alors, l'éter
Dont vous me gratifiez...

BIDAL

Une v
Serait le correctif; je trouvera
Qu'un noble se rabaisse à brigue
(*Avec dédain.*)
Un fauteuil d'échevin, qu'est-ce
Devrait être pour vous la vérita
Où gravitât votre astre. Encore
(*A la cant.*)
Ca fait effet...

DE CONFLANS

Ce vin m'embaum

BIDAL

la cant.)
l'embaume... il est mort; (*nat.*) et puis
[quel esclavage,
gner à chaque seuil, quémander le suffrage,
romettre un poste, un parc et des bouts de
[trottoir,
briquer des discours qu'on démolit le soir,
ire de l'œil aux uns et des gestes aux autres,
us déganter les doigts pour paraître des nô-
[tres,
nner de l'accolade à la plèbe, aux nigauds,
devant des valets vous échiner le dos.
rquis, planez là-haut, planez,... le terre à
[terre
indigne de vous; laissez cette chimère
nter nos lourds cerveaux... encor un doigt,
lui verse à boire.)
[marquis?
ogne, ça va bien... (*Nat.*) vous le trouvez,

DE CONFLANS (*bredouillant*)

Exquis.

BIDAL

quis... je vous propose une petite affair
r vous sauver le trouble et l'ennui d'être
[maire,

(*de Conflans hoche la tête en sig*
dulité)
Oh! par pur dévoûment, et je vous a
Je me pousse à l'avant.

DE CONFLANS

Et moi?...

BIDAL

Vo
Et si vous accédez à ma candidature
Cinq bouteilles de vin d'une comble
Sont à vous.

DE CONFLANS (*réfléchissan*

Cinq... non.

BIDAL

Dix, vous les au

DE CONFLANS

Quarante et je résigne...
(*Levant son verre sans attendre*
Au nou

BIDAL

A la vôtre, Conflans... (*ils boivent*
[n

DE CONFLANS (*riant*)

Pourvu que Cascadan m'en refuse soixante !

BIDAL

J'en mets cent,

DE CONFLANS

Topez là.
(*Ils se donnent la main.*)

SCENE 9e

BIDAL, DE CONFLANS, BERNARD

BERNARD

(*Il annonce et reste debout près de la porte*)

Madame Cascadan !

BIDAL (*surpris*)

Est-ce... la Cascadan ?... attendez un instant, Marquis, aidez-moi donc a cacher ces bouteilles.
(*Ils s'empressent de mettre les bouteilles sur la table.*)

DE CONFLANS

La coureuse de dot?...

BIDAL

Vit-on choses
Après le fils, la mère...

DE CONFLANS

Un oiseau de

BIDAL (*toutes choses étant en ord*

Bernard, faites entrer.

SCENE 10e

BIDAL, DE CONFLANS, MME ALMA CAS

BIDAL (*s'inclinant*)

Madame, j'ai l'hon

DE CONFLANS (*le tirant par le cou*

Nous... nous avons l'honneur...

BIDAL

Votre aimable visite
Dans nos graves débats...

DE CONFLANS

Au repos nous invite.

BIDAL (*galamment*)

La perle de rosée...

DE CONFLANS (*renchérissant*)

Un baiser de soleil...
(*Madame s'incline à chaque épithète flatteuse.*)

BIDAL

Quel hasard me...

DE CONFLANS (*le tirant par le coude*)

Nous... nous vaut cet honneur pareil?
Mais prenez ce fauteuil...

BIDAL (*cherchant à s'emparer de la valise*)

Veuillez, cette valise...

MME CASCADAN

Mais...

BIDAL

Laissez.

DE CONFLANS (*s'empare de la*

Laissez donc.

MME CASCADAN (*s'asseyan*

Je suis toute

BIDAL

Surprise... mais de quoi?

MME CASCADAN

Vos amabi

DE CONFLANS

Madame, plus un mot.

MME CASCADAN

Je...

BIDAL

Vous le méritez.

Je...

DE CONFLANS

Nous...

BIDAL

L'homme se doit à vos divins caprices.

MME CASCADAN

Monsieur...

DE CONFLANS

Il n'est pour nous de plus doux sacrifices.

MME CASCADAN

Pour mes pauvres, je viens...

BIDAL

Toujours vos charités;
Inscrivez mille francs.

(*Il donne une liasse de billets.*)

DE CONFLANS

Et ces jo
Aux armes des Conflans.
(*Il se dépouille*
à cravate et d'une bague.)

MME CASCADAN

Oh ! merci,
Je m'en vais récolter une abond

BIDAL (*indifférent*)

Notre ami Cascadan brigue encor

MME CASCADAN

Certes oui, nous comptons plus

BIDAL

Bigre,... et vous lui savez nul

MME CASCADAN

Je voudrais bien en voir, oh ! si

DE CONFLANS (*bas à Bidal*)

s compliments, Bidal.

MME CASCADAN (*s'exaltant*)

Le faubourg est à nous,
cteurs, prêtres, marchands; nous les remor-
yez plutôt la liste... [quons tous.

DE CONFLANS (*s'emparant de la liste*)

Ha! ha!! Bidal en tête...

BIDAL (*la lui enlevant*)

Conflans en second...
(*à la cant.*)
tout comme ma requête.

MME CASCADAN

is oui, ce cher marquis a signé verre en
aimait mon Madère... [main,

DE CONFLANS

Un fameux, fameux vin.

BIDAL (*bas à de Conflans*)

is mon Porto...

DE CONFLANS

Cent dix ?...

BIDAL

Trente.

DE CONFLANS

Atte
J'ai signé, c'est-à-dire ; on a for
(*Il r*
Voilà...

MME CASCADAN

Mais, cher marquis, pour qui don
Cascadan est le seul, le favori de
Mon époux vous voulait pour fair

DE CONFLANS (*indéci*

En ce cas, je re...signe
(*Il signe d*

BIDAL (*à la cant.*)

Il reprend
(*A Conflans.*)
Vous oubliez mon vin...

MME CASCADAN

Qu'est-ce ?

DAL (*sortant une nouvelle liasse de billets*)

Mille autres francs,
dame.

MME CASCADAN

Quel cœur d'or ; vous et les Cascadans,
même pâte...

DE CONFLANS (*bas à Bidal*)

Chut ! je demeure votre homme,
cadan, un mulet, un ladre ce bonhomme,
Madère, de l'eau...

BIDAL

J'ajoute le tonneau.

DE CONFLANS

vous suis à la mort.

ME CASCADAN (*qui vient d'achever d'écrire dans son calepin*)

Là, je tombe en morceau.

DE CONFL

Et Cascadan permet, Casca
Vous laisser...

MME CASCA

Ce cher homme, il
Les docteurs sont pour nous.

BIDAL (*à la ca*

Saigner d

MME CASCADA

Les avocats surtout...

BIDAL

Vous sucer

MME CASCADAN

Tout ce monde s'empresse à

On nous jette des fleurs avec m
Seulement le boucher ourdissait
Nous mettre des bâtons, — veu
Cascadan l'a gagné...

ONFLANS

Cascadan perd la boul

ASCADAN

ne, il est roi de la fou
nous...

à la cant.)

ner de plus d'un fra

SCADAN

AL

sucent jusqu'au sa

CADAN

se à nos salles pul
[que
vec mille supplique
lissait un complot :
— veuillez n'en so
[fler mot

DE CONFLANS

Peste !

MME CASCADAN

Avec la promesse
n abattoir privé; mais là, pas de bassesse,
s avons retenu déjà six chevaux blancs,
drapeaux, les boissons...

SCENE 11e

MÊMES, plus BERNARD, VERGENNES, VELLEDA, cinq ou six électeurs.

(On sonne violemment, des voix se font entendre au rs—Bernard, la tête dans la porte.)

BERNARD

Monsieur... ils sont... trois cents...

MME CASCADAN (*à la fenêtre*)

ois cents... mes électeurs; ils accourent sans
[doute
chercher, braves gens; allez, je vous écoute,

Au revoir,

(*Elle se dispose à sortir*)

braves cœurs

(*Bernard refoule un flot de mon*
trer de force.)

BERNARD

Tout doux, ne c

VERGENNES (*essayant de forc*

J'entrerai...

MME CASCADAN

Laissez donc, c'est me

BIDAL

Laissez, Bernard.

(Vergennes entre cérémonieusement,
une enfant de six ans, qui porte un bou
Quelques électeurs se faufilent malgré l

VERGENNES (*saluan*

Messieurs...

(*Apercevant l*
qu'il a oublié de saluer la premiè

Pardon, sal

—

ortir)
œurs !...
le monde qui veut

RD

, ne cassez rien.

le forcer la porte)

ADAN

est mon pharmacie

ement, suivi de Velléd
un bouquet de réséda
algré Bernard.)

aluant)

vant Mme Cascad
première)
on, salut, Madame

MME CASCADAN

cher apothicaire, il a toujours même âme.
parfums sont-ils prêts ?...

VERGENNES

Veuillez voir mes commis.
(*Il déplie une longue liste.*)
s sommes, cher Bidal, quatre cents réunis...

MME CASCADAN

t de plus... voyez donc ; comme il est popu-
[laire
époux, quatre cents, monsieur l'apothi-
[caire ?

VERGENNES (*à Bidal*)

s sommes quatre cents...
(*A Velléda*)
Avance, Velléda.
ieux de vous offrir...

MME CASCADAN

mparant du bouquet que Velléda se dispose à offrir à M. Bidal)

Ces fleurs de réséda,
! mille fois merci, quelle délicatesse !
rmante votre enfant de grâce et gentillesse,

Tiens...

(elle embrasse Vellé

et vous...

VERGENNES *(croyant qu'elle v*

Mais, M

MME CASCADAN

Oui...

VERGENNES *(recul*

M

MME CASCADA

Tout dans la pharmacie,

BERNARD *(à la c*

Et l'

MME CASCADA

Vous verrez, Cascadan saura

Velléda)

elle veut l'embras

ais, Madame...

CADAN

ui...

(*reculant*)

Mais...

CADAN

Je prendrai

à la cant.)

Et l'occupant sur

SCADAN

saura vous reconn

VERGENNES

is, Madame, je viens, ils sont...

(*à part*)

je m'enchevêtre.

ec effort.)

us accourons enfin dire à Monsieur Bidal
nous le réclamons au poste...

MME CASCADAN (*l'interrompant*)

C'est brutal,
poste?... (*à Bidal*) voudrait-on vous jeter en
[cellule?
e permettrai pas; voyons, c'est ridicule...

VERGENNES (*lisant sa liste*)

poste...

MME CASCADAN

Mais encor, je me porte garant,
voudrait nous traiter pire qu'un vil brigand,
poste...

VERGENNES (*impatienté*)

Ecoutez donc.

BERNARD (*regardant à la*

Devan

Une foule compacte...

MME CASCADAN

Oh ! j'y cour

Le peuple qui m'attend, qui... v

(*De Conflans s'avan*

VERGENNES

Mais vous faites erreur.

MME CASCADAN

Et cessez

Vous me...

VERGENNES (*en col*

Nous sommes tous pour

De monsieur Bidal, là.

(*Les électeurs opi*

MME CASCADAN (*stup*

Mais par

Ces fleurs...

VERGENNES

Ces résédas?

MME CASCADAN

Dites?

VERGENNES

Nous les offrons
adame Bidal,

MME CASCADAN (*furieuse*)

En voilà des chansons,
ez vos sales fleurs,
(*elle jette le bouquet sur la table*)
un bouquet qui m'empeste,
savez, mes parfums...

VERGENNES

que je garde du reste,
ne payez jamais.

MME CASCADAN (*avec dédain*)

Bouteilles pleines d'eau...

VERGENNES

on fard?

MME CASCAD

Votre fard ?.

V GENNES

Qui vou

MME CASCADA

Grands dieux, est-il menteur ?

BIDAL, (*s'interposa*

Permettez-m

MME CASCADAN (*jetant les lias terre*)

Tenez vos mille francs, faites d
Achetez le faubourg...

DE CONFLANS

Mais, Madam

MME CASCADAN

Voue aussi ?... la noblesse, en v
Ces bijoux...

(*elle les jette sur la tal*
du ruolz, un trompe-l'œil,
Vous, marquis... sur facture, un f
Vous rendrez mon Madère.

SCADAN

ard ?...

NNES

ui vous cuivre la pea

CADAN

teur ?

erposant)

ttez-moi, Madame.

es liasses de billets

ites de la réclame,

ANS

Madame, un instan

DAN

en voilà du cli
[quan
la table)
e-l'œil, du cuivre
un fat, c'est to
[jours ivr

VERGENNES (*se fouillant*)

Où donc est mon Bromo ?

MME CASCADAN

s, passez-moi la porte avec votre chromo,
te petite pingre était de connivence...

BERNARD

sonne,

MME CASCADAN

Taisez-vous.

DE CONFLANS (*prisant*)

Atchou... Atchou...

MME CASCADAN

Silence.
n sonne de nouveau violemment, des cris s'entendent au dehors,)
vais répondre moi ;
(*A la fenêtre*)
Bidal n'accepte pas.

VERGENNES (*criant par*

Bidal accepte tout...

MME CASCADAN

Pas...

VERGENNES

Tout..

MME CASCADAN

Pa

VERGENNES

MME CASCADAN (*le gi*

Accepter ça...

VERGENNES

Bidal, permettez
Ces femmes, des démons...

—

t par la porte)

CADAN

NES

out...

ADAN

Pas...

NES

Tout...

(*le giflant*)

Tu

NES

nettez, je m'esqui

.

DE CONFLANS

Laissez que je le suive.

l'exception de Bidal et Bernard, tous les autres sor-
pêle-mêle, Vergennes se frottant la joue, tandis que
Cascadan se promène agitée sur la scène quelques
nts.)

SCENE 12e

BIDAL, BERNARD, MME CASCADAN

MME CASCADAN

c'est comme cela; tous ligués, vingt bret-
re une femme, vingt... [teurs,

BIDAL

De ces fausses erreurs,
ame...

MME CASCADAN

Taisez-vous, o le plus hypocrite
êtres, sans honneur, sans pudeur, sans mé-
ous deux, maintenant. [rite...

BERNARD

Je retourne

BIDAL

Restez (*à la cant.*), c'est plus

BERNARD

Vous brûlez

MME CASCADAN

Brûlez avec faquin, je pars...

BERNARD

A

MME CASCADAN

Oui, mais il y aura du train d
Quel faubourg corrompu... Ve

Bidal; des achetés et de salop
Ah! vous voulez la guerre, eh b
(*à Bidal*)
J'ai des griffes, Monsieur, qui

RD

tourne aux fourneau

L

plus prudent.

RD

brûlez vos oiseaux

CADAN

ars...

RD

A la bonne he

CADAN

ain dans la demeu
... Vergennes, de C
[fl
salopes gens.
e, eh bien, je vous
[s
r, qui font de la
[sure

BERNARD (*à la cant.*)

ergennes en tient.

MME CASCADAN

Soit, suivez votre sort;
t mal d'éveiller une femme qui dort.

BIDAL

me, croyez bien...

MME CASCADAN

Je ne crois plus personne.
(*Elle sort tête haute.*)

BERNARD

même son mari.
(*Il la reconduit cérémonieusement.*)

SCENE 13e

BIDAL, VERGENNES, DE CONFLANS

gennes et de Conflans entrent par une
re porte.)

VERGENNES

Mais c'est une dragonne,

DE CONFLANS

Ut leo quærens quem...

VERGENNES (*il se tâte la*

Devoret,

BIDAL

DE CONFLANS (*riant de Ver*

Quel maître de soufflet!

VERGENNES

J'en suis

BIDAL

Avez-vous d'autres coups?

VERGENNES (*se tâtant*

Attendez, je m

DE CONFLANS (*riant comiqu*

Bidal et Cascadan, tous de la mên
Ha! ha! ha!! quel soufflet!

NS

ite la joue)

t,

Bien parl

le Vergennes)

S

n suis tout ébranl

tâtant)

, je me tâte...

omiquement)

a même pâte,

t!

VERGENNES

Oh! je me vengerai,

DE CONFLANS

Un drôle de projet auquel j'assisterai.

VERGENNES

Je ferai repentir cette insolente dame.
(Interpellant de Conflans.)
Au Cercle, vous passez pour une fine lame...

~~VERGENNES~~ DE CONFLANS

J'ai le bras assez vif,

VERGENNES

Et le coup d'œil...

DE CONFLANS

Fort sûr;
Je flambe un oiseau-mouche à trois cents pas
[du mur.

DAL ~~DE CONFLANS~~

te...

DE CONFLANS

Dans vingt duels, j'ai su cou
Vingt rivaux et brisé vingt fleu

BIDAL

DE CONFLANS

J'ai guerroyé le tigre au nord
Le lion, l'éléphant, des ours et

VERGENNES

Des cœteras, morbleu; je m'ado

DE CONFLANS (*prenant une b*
placer sur la tête de Ve

Un instant, je m'en vais briser
Sur...

VERGENNES (*effra*

Ma tête, merci.

DE CONFLANS

Je pour
D'un coup de mon fleuret vous

VERGENNES

rci.

DE CONFLANS (*décrochant un fleuret à la panoplie*)

Je puis encor d'une lame d'épée,
l'orbe de vos yeux adroitement jetée,
ns rendre aveugle ou borgne et cela, sans dou-
pour vous le prouver... [leur,
(*Vergennes effrayé*
trois pas en arrière)
n'ayez aucune peur...

VERGENNES

autre jour.

DE CONFLANS

Alors, allumez un cigare.

VERGENNES

s pourquoi ?

DE CONFLANS

Faites donc tandis que je prépare
n revolver ; je vais dans toute sa longueur
loger une balle... oh ! n'ayez donc pas
[peur —

Qui viendra s'aplatir au contact
Mon ami, vous tremblez, auriez-v
(*Il se tâte pour trouve*

VERGENNES

Mais non, je vous connais.

DE CONFLANS

Sangris, aur

L'arme ! . . .

VERGENNES (*à la ca*

Dieu soit béni . . . (*nat.*) vous êt
Effrayant, Goliath était fort mo
Je voulais seulement me déchar
Et vous confier, marquis, le soi

DE CONFLANS

Ah ! oui, votre soufflet . . .

VERGENNES

Et sav
Ce dragon féminin à se condu
C'est pour vous jeu d'enfant, v

ntact de vos lèvres
ıriez-vous les fièvre
rouver son revolve

ES

ANS

, aurais-je oublié

la cant.)

ous êtes un allié
ort moins habile.
décharger la bile,
le soin de me ven

LANS

NES

Et savoir obliger
conduire en dame,
fant, vous la plus
[lan

DE CONFLANS (*réfléchissant*)

ver la Cascadan n'est plus le même cas,
non...

VERGENNES

Vous reculez,

DE CONFLANS

Et je n'avance pas!
nter une femme...

VERGENNES

Est-ce que ça vous glace?

DE CONFLANS

que j'ai rarement mené pareille chasse,
mais, cependant, j'eus des pâles frayeurs.
ingt bras pour briser un mille d'agresseurs
je deviens, mon cher, plus mou qu'une
[serviette
agit d'affronter le sexe femmelette.
mme est un griffon, un être fabuleux,
eux, impalpable, et vous êtes heureux
avoir attrapé qu'une légère tape.

VERGENNES

Mais je veux l'éloigner,

DE CONFLANS (*rian*

De peur d'

VERGENNES

Ainsi, vous reculez.

DE CONFLANS

J'essa

D'imprimer mon fleuret au fro
C'est tout ce que je puis...
(*Regardant*
Je cours ch
Vous savez, cher Bidal, à prop

BIDAL (*surpris*

L'affaire?

DE CONFLANS

Le contrat...

BIDAL

Le c

DE CONFLANS

De demain,
demoiselle Edla,

BIDAL (*à la cant.*)

Je suis dans le pétrin.

DE CONFLANS

ientôt, saluez la future marquise,
r le Golfe, demain, nous bouclerons valise.
(*Il sort.*)

BIDAL

oi, pour la Mairie... ah! nous verrons,
[marquis,
el des deux coureurs gagnera le Grand
[Prix.
(*Le rideau tombe.*)

FIN DU PREMIER ACTE.

DEUXIÈME ACT

LE SALON DE MONSIEUR FLORU

La scène représente un salon transformé
vail ; dans un angle du salon u
taire, sur une table du centre des ro
des journaux, etc.

SCENE 1ère

Georges Cascadan entre joyeux, suivi
une boîte en carton contenant une bot
ges se dégante et d'un ton triomphant :

GEORGES

Au rancart le marquis, j'ai bat
Ma parole éloquente a convainc
Edla sera ma femme..on court
Le plus beau poste est près d'un
Ce doit être, et je veux y cueil
Est-il plus noble amour ?...

JEAN

Monsieur Georg

ACTE

LORUS CASCADAN

sformé en salle de t
alon un élégant sec
des rouleaux de papi

ère

r, suivi de Jean, qui p
ne botte de fleurs ; G
phant :

ES

ai battu mon riva
nvaincu Bidal.
court pour la mai
s d'une épouse ché
cueillir les honne
!...

N

Georges, vos fleur

GEORGES

lace-les sur ce marbre.
(*Jean dépose les fleurs sur*
e console en les éparpillant.)
Un bouquet de pervenches,
s roses, des lys d'eau ; j'en veux des avalan-
[ches
ur jeter dans ses bras avec mes chauds ser-
an, écoute-moi bien... [ments,
(*Jean continue à disposer les fleurs*)
Jean, dans quelques moments
porteras ces fleurs, Trois ; square Iberville.

JEAN

, Monsieur.

GEORGES

Avec soin,

JEAN

Ah ! je connais la ville,
rai l'œil...

EORGES (*écrit un mot, remet ses gants*)

Maintenant, courons au joaillier,
émeraude avec diamants et collier.
(*Il sort.*)

SCENE 2e

JEAN

En voilà du parfum, j'en ai plein
Il ne sera pas dit, Gros-Jean, que
Je m'en donne le luxe, un tout pe
(Cassant une fleur qu'il met à sa
Sans compter que ça donne à l'h

Il vient du populo; ce monde m'
Je ne puis trop briller...
(Regardant à la f
Le soleil..
(Il chante en essuyant les meuble
meau.)

En besogne, gentil plumea
Il faut rendre cet or plus
Et dessus cette console,
Et dessous cette coupole
Frottons, frottons,
Gais compagnons.

Et dessus cette console,
Et dessous cette coupole
Frottons...
(Des pas
dent dans la coulisse.)
Zut... la bourgeoise.
(Il met la fleur

e

plein les narines,
n, que tu lésines,
out petit bouton...
et à sa boutonnièr
à l'homme du b
[to
nde m'envisage,

à la fenêtre)
oleil... à l'ouvra
meubles avec son p

lumeau,
plus beau,
ole,
pole
s,
.
ole,
pole

s pas et voix s'en

fleur dans sa poc

SCENE 3e

JEAN, MME CASCADAN

(Mme Cascadan examine Jean qui, se voyant observé, [illegible]te tout avec zèle et empressement.)

MME CASCADAN

Jean.

JEAN (*plumeau au port d'armes*)

Madame.

MME CASCADAN

Il est dix heures,
[illegible]en de fait, donnez-moi la liste des demeures.
(*Jean sort.*)

SCENE 4e

[illegible]E CASCADAN (*enlevant son chapeau, sa mantille*)

[illegible]te élection-là m'enlève mes instants,
[illegible] suis comme chien fou... ces hommes, des
[enfants...

Ca biaise en parlant ; moi, j'empoig
Et j'entre dans le vif en moins d'u
Cascadan et Bidal... et je mords, C
Vous savez, Cas...ca...dan, l'homm

Bidal, un parvenu... c'est un coup
Et tout le monde signe, on les bat co
De Conflans et Bidal.
J'ai tout mo
Sur pied, Jean le valet et mon coch
Mes chevaux sont crevés et moi, je
A remorquer Florus plus lent qu'u
Et l'appel nominal qui prend place
(*Regardant avec impatience*
Mais ils ne viendront pas...
(*Courant*
Jean, atte

SCENE 5e

MME CASCADAN, M. CASCADAN, M

(M. Cascadan et Machaume entrent bra
dessous ; Machaume tient à la main un rou
il a l'air prétentieux.)

MME CASCADAN (*impatiente, regard*

Où sont-ils ?

npoigne le mond
ns d'une seconde
ds, Cas...ca...dan
homme de votr
[rang
n coup de théâtre
bat comme plâtr

ut mon personne
n cocher Michel;
oi, je m'évertue
t qu'une tortue.
place demain..
ience à la fenêtre

urant à la porte
, attelez Romain

AN, MACHAUME

ent bras dessus, br
un rouleau de papi

regardant l'heur

M. CASCADAN

Nous voilà... venez mon cher Machaume,
femme nous fera les honneurs de son chau-
[me.

MACHAUME (*cérémonieux*)

chaume, ce palais... tout est poli, brossé,
mpant, des doigts divins en ces lieux ont pas-
[sé.
st un antre charmant où la douce mollesse
repos nous invite auprès d'une déesse.
Mme Cascadan, en s'inclinant)
dame Calypso, mes compliments flatteurs...

MME CASCADAN

i quelque peu brossé pour fêter nos lutteurs.

MACHAUME

dame, nous vaincrons et vous serez mairesse,

MME CASCADAN (*modeste*)

! je ne prétends pas.

MACHAUME

Prétendez, chère hôtesse,
honneur vous revient,
désignant tour à tour Mme et M. Cascadan)
les Grâces tempérant
Force.

MME CASCADAN (*à la c*

Est-il flatteur! c'est

(*Naturel*)
Les havanas, Florus, sans doute,

MACHAUME (*prenant le cigare*
Mme Cascadan)

Je fume quand c'est vous...

MME CASCADAN

Il faudra
Tout; vous pardonnerez, Casca
La boule ces jours-ci, le travail

MACHAUME

Vous avez un...crachoir?

MME CASCADAN

Mais crachez

MACHAUME (*hésit*

Ce tapis, un Bruxelle...

MME CASCADAN (*déda*

Un

à la cant.)

c'est un sire gela

doute, Monsieur
[fum

igare que lui offr
dan)

..

ADAN

faudrait que j'assu
Cascadan a perdu
avail est ardu...

ME

!

ADAN

achez donc par te

(*hésitant*)

(*dédaigneuse*)

Un rien, une mi

MACHAUME

faudra du rouge au nouvel échevin,
pourpre pour orner le pavois de demain,

MME CASCADAN

pavois... des pavois; (*à part*) quelle est cette
urel) [machine?
nous en avons trois et d'assez bonne mine.

MACHAUME (*étonné*)

pavois...

M. CASCADAN

Des tapis; on m'apprend que Bidal
usqu'au bout.

MACHAUME

C'est sûr, il promet l'Hôpital
ue... aux gens du Nord.

MME CASCADAN

La Morgue, belle affaire...
je leur ai jeté l'élection du maire
e peuple.

MACHAUME

Bravo!

MME CASCADAN

D'arroser
Balayer les trottoirs et vidanger

MACHAUME

Les basses-cours, exquis...

MME CASCADAN

Ramoner l

MACHAUME

Superfin!

MME CASCADAN

Patrouiller toutes l

MACHAUME

Sublime, c'est sublime!!

MDE CASCADAN

Et tripler les

MACHAUME (*se levant enthousiasmé*)

adan, nous mettrons tout ça sur nos pla-
[cards;
un tel programme on vous les pulvérise.
Mme Cascadan.)
êtes de force à broyer une banquise,
l est mort...

MME CASCADAN

Bien vrai?

MACHAUME

Ce programme est parfait,
vrant des horizons; j'en reste stupéfait.

MME CASCADAN

tant certains détails...

MACHAUME

Ce sont détails sublimes
nous feront gagner les dépouilles opimes;
stes vos projets que je les grave en vers...

MME CASCADAN (*étonnée*)

vers!...

MACHAUME

Alexandrins...

M. CASCADAN

Pard

SCENE 6e

MME CASCADAN, MACHAU

(Machaume déplie son rouleau attach
veurs, bleue, blanche, rouge.)

MACHAUME

Je vou

MME CASCADAN

Les gracieux rubans, trois...

MACHAUME

Trinité d'
Hommage de ma muse à son aimab

MME CASCADAN

rouge...

MACHAUME

C'est l'amour, la flamme qui jaillit.

MME CASCADAN

ce bleu!

MACHAUME

C'est le ciel, un rayon qui sourit.

MME CASCADAN

blanc, blanc...

MACHAUME

C'est vous,

MME CASCADAN (*surprise*)

Moi!...

MACHAUME

Source où ma soif s'étanche.

MME CASCADAN (*rougissante*

Oh!...

MACHAUME (*lisant sur un ton décl*

Gais ruisseaux,

MME CASCADAN

Coquet!

MACHAUME

Source limpide
Gais ruisseaux d'autrefois...

MME CASCADAN

Autrefois;
Ces Alexandres-là vous ont un frai

MACHAUME

Jugez de cette strophe: en vos rian
Les tritons babillards chantaient l
Les ondines...

MME CASCADAN

C'est beau!

MACHAUME

Mettaient le nez aux vents
dans vos flots tiédis égayaient leurs amants;

MME CASCADAN

e c'est beau...

MACHAUME

Les ours chez l'innocente gazelle,
les condors puissants chez l'humble tourte-
naient leurs madrigaux... [relle,

MME CASCADAN

C'est de toute beauté!

MACHAUME

nutes d'harmonie et de tranquillité,
soleils sont éteints.

MME CASCADAN

Ah!...

MACHAUME

Vos étoiles mortes,
uis l'heure où Bidal et d'avides cohortes...

MME CASCADAN

Le pingre.

MACHAUME

Sont venus avec de

MME CASCADAN

Oui, le fond noir...

MACHAUME

Chassant ces

MME CASCADAN

Mais c'est d'une facture, une
Je prétends imprimer un cent
Vous êtes un poète, un chantr
Quelle verve en vos vers, on le

MACHAUME (*surp*

Rebondir...

MME CASCADA

Des agneaux,

MACHAUME

Des agneaux...

MME CASCADAN (*à part*)

Je m'embête.
Naturel)
ui, vous broyez Bidal des talons à la tête.

MACHAUME

ous croyez?...

MME CASCADAN

Certes, oui.
(*Voyant Machaume qui se dispose à relire*)
Vous en avez encor?

MACHAUME

ois strophettes...

MME CASCADAN

Ces vers valent leur pesant d'or.
part.)
vais-je m'endormir? (*Naturel.*) Attendez,
ur mieux goûter... [je m'installe
(*Elle s'assied.*)
Allez. (*A part.*) Pourvu qu'il ne s'emballe.

MACHAUME (*à part*)

Une femme d'esprit...
(*Il lit*)
En ce joy
Bidal éparpilla son bagage nouveau
Infusant le microbe aux paisibles p
(*A part.*)
Elle ne dit plus rien,
(*Haussant le ton*)
Tous en fure
L'ours en devint grognon et brusq

Les Ondines fuyaient leurs amar
(*A part, regardant Mme Cascadan*
Etrange...
(*Hausse d'un ton.*)
L'hirondelle au condor
Refusa désormais ses leçons de ten
(*Il tousse pour réveiller Mme Cas*
Hum... hum... hum...
Le soleil de ses ra
N'éclaira qu'à regret ces âpres h
Bidal donc...
(*Mme Cascadan ronfle, Machaum*
Apparut sur le cou
Mal fait... (*A part.*) Ca ne prend
(*Au diapason.*)
Sot, hargneu

lle ronfle à présent, comment la réveiller!
l tousse.)
um... hum... hum... hum...

MME CASCADAN (*s'éveille soudain*)

Quels vers; on les sent fouailler,
roule, ça rugit, un cyclone sur terre;
ais surtout la finale, un vrai coup de tonnerre,
dal est foudroyé, répétez donc la fin.

MACHAUME

faudrait tout reprendre.

MME CASCADAN

Oh! tout reprendre...

MACHAUME

Afin
juger.

MME CASCADAN (*vivement*)

J'ai jugé, cette œuvre est capitale,
pétille, ça luit comme un feu de Bengale.
(*Se lève et voyant les fleurs dispersées*
la console.)
ens, encore un envoi, les délicates fleurs...
issez-moi marier vos strophes à leurs sœurs,
(*Elle choisit une magnifique rose.)*

MACHAUME

Vos compagnes...

MME CASCADAN

Flatteur... de ce temps on
Dons par ci, fleurs par là, dès l'a

Je jurerais, ces lys m'arrivent du
Le bureau de santé réclame un su
Vous comprenez ?...

MACHAUME (*acceptant la rose et lu*
main, il dit d'un ton enflam

Et puis, comment ne pa
Vous possédez si bien l'art de savoi
Au coin de votre lèvre un sourire d
De l'azur dans vos yeux, un chaud
Tout...

SCENE 6e

LES MÊMES plus JEAN

n, croyant ne rencontrer personne, entre en fredon-

JEAN

Et dessus cette console,
Et dessous cette coupole
Frottons...

(*Apercevant les per-*
s présentes, il reste bouche bée.)

MME CASCADAN (*scandalisée*)

, qu'est-ce?

MACHAUME (*à part*)

Le brutal!

MME CASCADAN

Vous entrez de la sorte,
ns être appelé?...

JEAN (*balbutiant*)

Mais... j'entre par la porte.

MME CASCADAN

C'est vrai; que voulez-vous?

JEAN

Monsieur Geo
Que je porte ces fleurs...

MME CASCADAN

Quoi, porte

JEAN

Chez Mam'zelle Bidal.

MME CASCADAN

En voilà
Ils sont donc tous ligués pour ass
Georges même?

JEAN

Il m'a dit: Porte les a
Tu feras atteler le Gladstone, au

MME CASCADAN

Mon coupé, c'est trop fort, pou

La fille de Bidal qui porterait c
Mais non, ces fleurs, ça pue et ça
(Elle les j

MACHAUME (*imitant son exemple*)

effet, ces boutons, du vulgaire colza.

MME CASCADAN (*excitée, à Jean*)

tez.

SCENE 7e

MME CASCADAN, MACHAUME

MME CASCADAN

George oserait...

MACHAUME

Ca me semble un peu raide.

MME CASCADAN

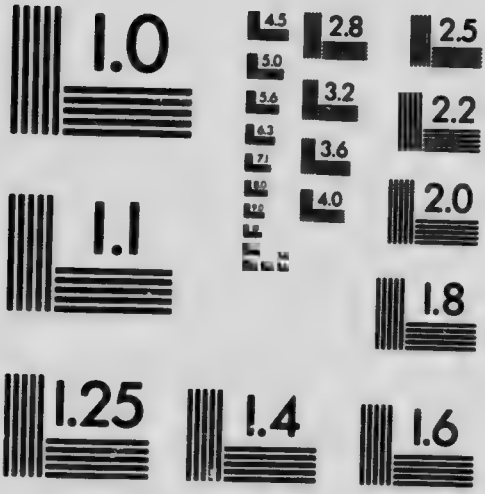
r cette Edla Bidal, une pimbêche... et laide.
(*Jean vient annoncer.*)

JEAN

marquis de Conflans...

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc

1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

MME CASCADAN (*étonnée*)

De Conflans...

MACHAUME (*de même*)

De Conflans...

MME CASCADAN

Ne me quittez pas.

MACHAUME

L'homme aux ganses, aux rubans.
Je passe le premier.

MME CASCADAN

C'est moi qui vais l'attendre.

MACHAUME (*avec forfanterie*)

Il viendrait vous braver...

MME CASCADAN

Mon ami, pas d'esclandre.

SCENE 8e

LES MÊMES, plus DE CONFLANS

(Le marquis de Conflans entre avec dignité, Bernard le suit portant un long paquet soigneusement ficelé ; Bernard dépose le sac sur la table et sort.)

DE CONFLANS (*s'inclinant*)

Madame, j'ai l'honneur...

MACHAUME (*à part*)

Hein, il fait son mouton !

(De Conflans fait trois pas en avant et bouscule Machaume par inadvertance : celui-ci s'éloigne effrayé.)

Excusez, excusez. (*A part.*) Quel sale fanfaron !

DE CONFLANS

Je viens pour un projet délicat qui concerne Monsieur...

MME CASCADAN (*hautaine*)

Monsieur, ici, c'est moi qui tout gouverne.

SCENE 9e

LES MÊMES, plus M. CASCADAN

(M. Cascadan est entré sur les entrefaites; aux de
res paroles de sa femme, il s'avance.)

M. CASCADAN

Faites excuse, chère...

MME CASCADAN

Ah! bien, nous allons v

M. CASCADAN

Vous désirez, marquis?

DE CONFLANS

Je suis au désespoir,
Je dois vous parler seul de certaine équipée.

M. CASCADAN (*montrant la porte à Mme Ca
cadan*)

Veuillez...

MME CASCADAN (*digne*)

Nous protestons.

(*Elle sort avec Machaume*

SCENE 10e

DE CONFLANS, M. CASCADAN

(De Conflans sort deux épées du sac et dignement en présente une à M. Cascadan ahuri.)

M. CASCADAN

Mais pourquoi cette épée?

DE CONFLANS

Vous allez le savoir: Madame Cascadan, [élan
Ne trouvant certains mots... polis, d'un maître,
S'est permis de gifler notre pauvre Vergenne.

M. CASCADAN

Allons, et vous voulez?...

DE CONFLANS

Il veut...

M. CASCADAN

Que j'intervienne.

DE CONFLANS

Certes, l'honneur l'exige,

M. CASCADAN

Et prenne cause et
Pour ma femme ?...

DE CONFLANS

Tout juste, et Vergennes voudrai

M. CASCADAN

Vous le représentez ?...

DE CONFLANS

Je me bats à sa p

M. CASCADAN

Contre moi ?...

DE CONFLANS

Hélas, oui...

M. CASCADAN (*en colère*)

Madame se dép
Et me fait des ennuis, je vais lui conter ça.
Des gifles, des soufflets et des...

DE CONFLANS

Vice ve

M. CASCADAN

Mais je vais résigner, j'aime mieux ma bou-
[tique,
C'est Alma qui me pousse et qui partout m'im-
[plique.
Les femmes ; ce n'est bon qu'à nous faire enra-
[ger,
Grincheuses, verbe haut, ça veut tout diriger,
Et si ces dames font quelque sotte fredaine,
En avant le mari combattre pour sa reine.
C'est juré, je récigne, un cartel et des frais...

DE CONFLANS (*à l'attaque*)

En garde...
(*Ils ferraillent quelques instants.*)

SCENE 11e

LES MÊMES, plus MME CASCADAN et MACHAUME

(Mme Cascadan se montre la tête dans l'embrasure de la porte ; apercevant le combat, elle se précipite sur la scène.)

MME CASCADAN

Ciel ! Machaume, au secours, les balais.

(Machaume accourt un balai en main, Mme Cascadan le lui arrache, et, prenant la place de son mari, elle ferraille avec de Conflans.)

MME CASCADAN

Otez-vous, Cascadan...

MACHAUME (*retranché derrière la table, à tue-tête*)

Zim, boum, en plein vi
Une botte, marquis...

MME CASCADAN

Gredin !

MACHAUME

Tirez, cou

DE CONFLANS

Arrêtez...
(*Cascadan veut s'interposer, Machaum retient*)

MACHAUME

Envoyez...

MME CASCADAN

Dehors, vil assas
Pour remporter un siège on crève son voisi

MACHAUME

Au cœur, au front, bravo...
(*De Conflans disparaît par la porte.*)

SCENE 12e

MME CASCADAN, MACHAUME, M. CASCADAN

(Mme Cascadan, dans son excitation, se retourne vers Machaume et fait des armes, celui-ci retraite derrière la table; enfin madame s'arrête et essuie son balai avec sa robe.)

MME CASCADAN

Quelle sale noblesse!
On prétexte un duel...

MACHAUME

Ruse, scélératesse...

MME CASCADAN

Pour nous intimider...

MACHAUME (*avec forfanterie*)

Oh! je n'avais pas peur,
J'attendais que l'instant d'enferrer ce bretteur,
Qu'il y revienne voir...

M. CASCADAN

Qu'il s'en aille au dia
Et vous ensemble avec cette soif exécrable
Des honneurs; échevin, maire, je n'en v
[p
Risquer d'être embroché par les premiers ve
Des gifles, des soufflets; j'abdique, je résig

MME CASCADAN

Ah! bien, nous allons voir; résigner, c'est
[di
Les gens riront de nous, nous montreront
[do
Quel four ce Cascadan; un piètre, un r
[adr

MACHAUME

Votre honneur est en jeu...

M. CASCADAN

Je préfère la vie.

MACHAUME

Vous serez escorté par la cavalerie,
Désormais...

MME CASCADAN

Nous prendrons d'énergiques moyens
Pour faire respecter l'existence des gens.

SCENE 13e

LES MÊMES, plus JEAN

JEAN (*à M. Cascadan*)

Vous êtes demandé pour une affaire urgente.
(*M. Cascadan et Jean sortent.*)

M. CASCADAN (*en sortant*)

Je vais résigner...

MME CASCADAN

Non...

MACHAUME

Oh! je vous complimente,
Vous nous avez sauvés des coups d'un vil pol-
[tron;
Oui, sans vous, Cascadan avait du fer au front.
Vous avez une poigne, une poigne terrible,
Une poigne d'airain; vous atteignez la cible,
C'est de toute beauté...

MME CASCADAN

Quel sale muscadin !

MACHAUME

Vous avez sans merci débotté ce cretin,
Il n'y reviendra plus...

MME CASCADAN

Une folle équipée..

MACHAUME

C'est inné chez vous l'art de tenir une épée,
Vous portez une botte et d'un bras aguerri...

MME CASCADAN (*se méprenant, courroucée*)

Je n'ai jamais porté bottes de mon mari.

MACHAUME

Pardon, Madame, en vers, on prend quelques li
[cences

MME CASCADAN

Prenez-en, mais au moins, gardez les convenan
[ces

MACHAUME

Pardon, j'improvisais; l'improvisation
Nous permet, chère dame, un peu d'extension.
J'étendrai désormais l'esprit sur autres choses:
C'est si doux de chanter les lilas et les roses,
Un parfum de bouton au calice d'azur
Qui se cache discret sous la treille du mur,
L'abeille butinante effleurant de son aile
En la saupoudrant d'or une âme qui chancelle...

MME CASCADAN (*souriante*)

Vous me désarçonnez.
(*Elle lui tend la main, et comme Machaume va la baiser, Jean entre.*)

SCENE 14e

LES MÊMES, plus JEAN

JEAN

Madame, le landau
Est prêt....

MACHAUME (*fâché de l'entrée de Jean*)

Encor...

MME CASCADAN (*consultant l'horloge*)

Si tard et rien sur le carreau
J'ai trois courses à faire, un quart d'heure
Vous m'accompagnerez... [ron

MACHAUME

Jusqu'aux confins du mon

MME CASCADAN

Jean, écoutez, s'il vient quelque nécessiteux,
Dites-leur poliment que je m'occupe d'eux.
(*Madame et Machaume sortent*

SCENE 15e

JEAN

JEAN

Elle s'occupe d'eux... (*Il rit.*)
Madame qui s'occupe,
Psitt...si Madame croit que je vais être dupe.
C'est drôle tout de même; avant l'élection,
Elle se fend jusqu'à la génuflexion,

Des sourires charmants et des yeux de bergères.
Tout le monde est ami, ses voisins sont des frè-
[res,
La coquine a pleuré quand l'épicier Pelchat
Lui déclarait, hier, la perte de son chat.
Mais attendons un peu, si Madame est mai-
[resse...
Des œillades, nenni ; cognez à d'autre adresse.

SCENE 16e

JEAN, BERNARD

BERNARD (*entrant*)

Mais, c'est Jean.

JEAN

C'est Bernard.

BERNARD

Comment vas-tu, mon brick !

JEAN

Bien, très bien, fort bien, et...

BERNARD

Moi, comme un alambic

JEAN

Je suis roi de céans....

BERNARD

Et moi, hors de service.

JEAN

Il faudrait s'en donner un balthazar...

BERNARD

Je trisse.

(Jean sort du salon et revient avec un pâté froid, des bouteilles et des cigares.)

JEAN

Bouteilles et flacons,...

BERNARD

Galettes et douceurs.

JEAN *(regardant à la porte)*

Ame qui vive...

BERNARD (*à la fenêtre*)

Rien...

JEAN et BERNARD (*décoiffant les bouteilles*)

Nous sommes les seigneurs.
(*Ils lèvent les verres.*)

JEAN (*chantant*)

A la vôtre, Bidal.

BERNARD

Cascadan, à la vôtre.

JEAN (*le verre en main chante, et Bernard répète*)

Nous sommes du flacon le plus docile apôtre.

JEAN

Vive l'alme bouteille, elle fait glou... glou...
[glou...
(*Bernard répète.*)

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

JEAN

C'est un gai filet d'or qui lave le caillou.

(Bernard répète.

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

JEAN (*solo*)

Compagnon de la livrée,
Tabliers blancs, plumeaux au bras;
Je viens passer la soirée
Loin du maître et du tracas.
Il est un Dieu pour l'ivrogne,
Au ciel, la lune reluit,
Illuminons-nous la trogne
Pour nous éclairer la nuit.

BERNARD

Vive l'alme bouteille, elle fait glou... glou...
[glou...

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

JEAN

C'est un gai filet d'or qui lave le caillou,

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

BERNARD (*solo*)

Compagnon de la cuisine,
Echanson et maître queux,
Je viens vider la coquine,
Qui brille de mille feux.
Viens, viens, ma belle maîtresse,
Nos lèvres sur ton goulot,
Goûter cette douce ivresse
De nous rincer le dalot.

JEAN

Vive l'alme bouteille, elle fait glou... glou...
[g ...

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

BERNARD

C'est un gai filet d'or qui lave le caillou.

JEAN et BERNARD

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

BERNARD (*levant son verre*)

La tienne, maire Jean.

JEAN (*faisant de même*)

Maire Bernard, la tienne..
(*Ils choquent leurs verres et boivent.*

JEAN et BERNARD

Et maintenant, mon vieux, je rigole à la mien
[ne
Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

SCENE 17e

LES MÊMES, plus un vieux couple de paysans

(Pendant que Jean et Bernard chantent, un vieux paysa et sa payse les regarde ahuris ; le vieux s'avance et fai sant un grand salut à Jean.)

LE VIEUX

C'est vous le candidat ?...

JEAN (*surpris*)

Oui... de ces alentours
J'étais à m'exercer à faire des discours.

BERNARD

Quels importuns!!

JEAN (*bas à Bernard*)

Qui vont passer la porte et vite.
(*Faisant semblant d'être très effrayé de la présence de Bernard.*)
Vieilles gens, doucement, voici l'homme mar-
(*Bernard roule de gros yeux.*)

LA VIEILLE

N'approche pas trop, vieux.

JEAN

On le nomme Bonjeux,
Il mange chaque jour une paire de bœufs.

LE VIEUX

La mortgué,

LA VIEILLE

Viens-t'en, vieux.

LE VIEUX

Je voudrais... ben...

JEAN

Minut
Cet homme quand il boit met à sec une chute.

LA VIEILLE (*terrifiée*)

Jésus...

JEAN

Il est prudent lorsque cet homme a fain
De ne pas lui tomber, tout vivant sous la mai
Il écume... il a faim...

LA VIEILLE (*effrayée*)

Allons-nous-en, mon homme

BERNARD (*grognant*)

Hump... hump... hump...
(*Les vieux retraitent vers la porte.*

JEAN

Vous partez?... vous reviendrez, bonhomme..
Peiné de ne pouvoir me rendre à vos désirs.

BERNARD

Hump... hump...
(*Les vieux disparaissent, et les deux amis éclatent de rire.*)

JEAN (*dans l'embrasure de la porte*)

Bien, au revoir et beaucoup de plaisirs.
(*Ils allument chacun un cigare.*)

SCENE 18e

(Mme Cascadan entre suivi de Machaume; ils n'aperçoivent pas Jean et Bernard.)

MACHAUME

Un baiser, c'est si peu...

MME CASCADAN

C'est un crime, Monsieur.
(*Elle aperçoit les deux copains.*)
Mais...

MACHAUME (*dépité*)

Toujours eux.

JEAN et BERNARD

Rôti...

MME CASCADAN (*en colère*)

Dans mon intérieur?
(*Soudain on sonne.*)

JEAN (*se précipite*)

On appelle,

BERNARD

J'y cours.
(*Ils disparaissent tous deux.*)

MME CASCADAN (*montrant le poing*)

Allez, tas de vadrouilles...

MACHAUME

Ils s'arrogeaient déjà, Madame, les dépouilles

MME CASCADAN

En pillant mon cellier.

MACHAUME

J'implore leur pardon.
De vos lèvres, un mot de merci, c'est si bon.
Notre reine, Madame, en parfume ses lèvres
Pour les actes d'éclat comme pour les plus miè-
La reine... [vres,

MME CASCADAN (*digne*)

Soyons reine.
(*Elle avise une re sur la table.*)
Oh! trois timbres dessus,
Encore une supplique, on n'en finira plus.
Six auditeurs déjà se livrent concurrence,
Chacun prétend croquer un morceau de pitance.
J'ai trois décorateurs, un pompier me poursuit,
Le Bureau d'Hygiène escaladé par huit...

MACHAUME

Fils d'Esculape, ô, Mort! tu feras des conquê-
[tes.

MME CASCADAN

J'ai dû promettre à tous des tranches de galet-
(tes.

MACHAUME

Le picotin...

MME CASCADAN

Du foin.

MACHAUME

C'est à désespérer

MME CASCADAN

Mais non, on promet tout, quitte à ne rien don-
[ner.
Voyez-vous ce cartable ?... il est plein de sup-
[pliques.
(*Elle passe quelques lettres à Machaume*)
Lisez, nous allons voir des requêtes comiques.
(*Ils s'installent.*)

MACHAUME (*lisant*)

Deux gardiens de paix.

MME CASCADAN

Accordé.

MACHAUME

Trois de nuit.

MME CASCADAN

Accordé.

MACHAUME

L'abattoir.

MME CASCADAN

L'abattoir de Machait!
D'emblée...

MACHAUME

Un arroseur, deux greffiers de paroisse,
Six avocats, leurs clercs, douze charges d'ar-
[doise...

MME CASCADAN

De l'ardoise, [illegible]z, vous devez faire erreur;
(*Réfléchissant.*)
Je me souviens, promis à Breuil, le contracteur,
Pour réparer le toit...

MACHAUME

De notre Hôtel-de-Ville!
Mais la toiture est bonne.

MME CASCADAN

Allez, c'est ma charmille,
Le manœuvre y fera des réparations,
Il ne faut pas s'oublier.

MACHAUME

Deux aides, des maçons,

MME CASCADAN

Pour mon châlet,

MACHAUME

Deux chefs,

MME CASCADAN

Pour notre corps de force,
Guignol qui se cramponne et Pataud qui s'ef-
De le jeter en bas, allez. [force

MACHAUME

Six inspecteurs
De rue, un recorder et quatre ramoneurs.

MME CASCADAN (*se levant*)

C'est tout.

MACHAUME

Mais c'est trop peu.

MME CASCADAN

Voyez-vous quelque place
Qui serait oubliée, un notaire bonasse?

MACHAUME

Plus que ça, nos chemins ; ils sont d'une hideur,
Des déchets, de la fange et pas un décrotteur.

MME CASCADAN

C'est vrai, mettons-en deux.

MACHAUME

Trois.

MME CASCADAN

Quatre, par prudence,
Les cadres sont remplis, chacun à sa pitance.

MACHAUME (*sortant un papier*)

Madame, permettez, je vous offre un placet.

MME CASCADAN (*lisant le papier*)

Hein, si je vous plaçais ?... c'est justice en effet.
Une demande en vers, vous n'êtes pas vulgaire,
Mais, oui, certainement, un bibliothécaire,
Vous l'êtes, mon ami...
(*A la cant.*)
Toujours du picotin.
(*Avisant une lettre sur la table.*)
Mais voyons cette lettre, un qui crève de faim.
Apportez le panier, elle y fera sa mousse,
Je n'accorde plus rien...

MACHAUME

Encore un qui se pousse,
Un vulgaire affamé.

MME CASCADAN (*qui lit*)

Mais aurais-je compris
C'est un marché honteux...

(*Elle froisse la lettre.*)

MACHAUME

Quelque salmigondis.

MME CASCADAN

Lisez,...

(*Elle passe la lettre à Machaume.*)

MACHAUME

"Tu ne tiens pas à la candidature,
"Georges voudrait ma fille, il l'aime, je t'as-
[sure.
"Edla le lui rend bien; nous réglerons le cas,
"Je lui donne ma fille et tu résigneras."

MME CASCADAN

Et c'est signé, Bidal.

MACHAUME

C'est un échange infâme.

MME CASCADAN

Votre chapeau, Monsieur, allons que je procla-
[me
Ce nouvel attentat; troquer sa fille ainsi...
Vendeur de chair humaine.

MACHAUME

Un cerveau rétréci.

MME CASCADAN

Je m'en vais le trouver ce Bidal sans entrailles,
Et lui montrer comment on fait des épousailles

SCENE 19e

LES MÊMES, plus JEAN

JEAN (*entrant avec trois écriteaux sous le bras*)

J'apporte les placards...

MACHAUME

Buse, les écriteaux.

MME CASCADAN (*surprise*)

Des écriteaux...

MACHAUME

C'est moi; j'ai fait quelques mottos
En vers, une surprise au soir de la victoire
A ce cher Cascadan pour célébrer sa gloire,
Je voudrais en orner les murs de ce salon.

MME CASCADAN

Quelle délicatesse... oh! le splendide don!
Jean, mettez-en partout.

MACHAUME (*répétant*)

Partout...

JEAN

Les banderoles?

MME CASCADAN

Garnissez tout, fauteuils, les panneaux, les con-
Ces app sont gracieux... [soles,

MACHAUME

C'est un gai festival;
Au vainqueur, j'ai commis des vers, un madri-
[gal.

MME CASCADAN

Nous lirons au retour...
(*Ils sortent.*)

SCENE 20e

JEAN

(Monologue, tout en accrochant les tableaux à la muraille.)

Des planches en ...inture,
Avec des lettres d'or, que c'est beau ... sculp-
[ture...
Oui, c'est fichument beau, le fichu d'écriteau.
Ca produit de l'effet, hein? j'ai de l'élégance,
Pour empavillonner et mettre en évidence.

SCENE 21e

MME CASCADAN, MACHAUME

(*Jean sort au moment où ils entrent.*)

MME CASCADAN

Mon Gladstone est sorti, nous le verrons de-
[main.

MACHAUME

La nuit porte conseil et mûrit le dessein.

MME CASCADAN

Quand j'y pense, mon fils presque mis à l'en-
[chère,
Bidal qui veut troquer sa fille, une impubère...
Mais ça se fait à deux...
(*Se promène agitée, apercevant soudain les écriteaux.*)
Ah! bon, les écriteaux,
C'est un joli coup d'œil...

MACHAUME

Avec quelques fanaux,
Cachés dans les rubans...

MME CASCADAN (*enthousiasmée*)

Vous bibliothécaire...
C'est trop peu, cher Monsieur, vous serez secré-
Non; le décorateur en chef de la Cité, [taire,
Là, voyons...

(*Elle met son binocle.*)

Au vainqueur... mais c'est très bien cité.

MACHAUME

Au vainqueur... Cascadan.

MME CASCADAN

Au vainqueur... c'est aimable.
N'est-ce pas, ces deux mots font un tout adora-
[ble?

MACHAUME

Vous voulez me flatter.

MME CASCADAN

Au vainqueur... c'est flatteur!
Vous visez droit au but.

MACHAUME

Droit au but.

MME CASCADAN

Quel bonheur
De composer des vers... Au vainqueur... cette
Comment la nommez-vous? [strophe,

MACHAUME

Ces mots?... une apostrophe,

MME CASCADAN

L'apostrophe... c'est beau.
(*Elle lit.*)
Au vainqueur, puis ici;
Tout honneur...

MACHAUME

Au vainqueur.

MME CASCADAN

Vous ajoutez ainsi...

MACHAUME

Dans le but de rimer,

MME CASCADAN

Vous dites,

MACHAUME

Une rime.

MME CASCADAN

Que c'est donc beau les vers, cette strophe m'a-
[nime,
La rime et l'apostrophe; ah! j'avais oublié.
Au milieu, c'est le nom...

MACHAUME

Du privilégié,
Pour qui j'ai composé ce court épithalame,
De l'homme qu'aujourd'hui toute la ville ac-
[clame.

MME CASCADAN

C'est un épi...

MACHAUME

Thalame.

MME CASCADAN

Oh! quel diapason,
L'épi...

MACHAUME

Thalame.

MME CASCADAN

Et ça roule en joyeux clairon,
Mais où donc prenez-vous de si gracieuses cho-
[ses?

MACHAUME (*toujours flatteur, la désignant*)

Madame, a respirer les brises et les roses,
La muse à mes côtés.

MME CASCADAN

Chez vous, tout est exquis,
Que vous êtes heureux...
(*Elle lit soudain le nom de Bidal*)
Bidal... ai-je compris?
Bidal... là...
(*Le prenant par le bras.*)
Là, Bidal, une farce grossière...

MACHAUME (*interloqué*)

Bidal...

MME CASCADAN

Oui, Monsieur, là; décrit en caractère.

MACHAUME (*n'y comprenant rien*)

Bidal...

MME CASCADAN

Et vous prônez son nom en ma maison,
C'est vous, poétereau, qui souillez mon salon
De ces infects placards ?... Etes-vous un trans-
[fuge,
Et venez-vous ici, sous un vil subterfuge,
Pour nous espionner ?

MACHAUME

Madame...

MME CASCADAN

Taisez-vous,
Vous vous êtes trahi, vos vers sont des voyous,
Une sale apostrophe...

MACHAUME

Oh ! Madame, Madame...

MME CASCADAN

Vous osez me parler de cet épi...thalame ?
Accablé de faveurs, vous m'outragez ainsi...
Ah ! du coup, pour ces vers vous n'aurez point
[merci.

MACHAUME

Madame, un mot, un seul, un seul...

MME CASCADAN

Je vous l'accorde.

MACHAUME

Vous me soupçonnez donc amant de la discorde,
L'auteur de ce forfait, moi votre partisan,
Qui ne rêve qu'un but, exalter Cascadan,
Qui donnerait mes jours pour épargner des lar-
[mes
A vos yeux... adorés; moi qui, dans vos alarmes,
Demeure à vos côtés comme un rocher vaillant,
Dirigeant votre esquif de mon bras complaisant,
Moi qui suis votre pas comme le chien fidèle,
Tout prêt à dévorer Bidal qui vous harcèle,
Moi qui donne mes vers pour servir d'assom-
[moir,
Moi qui, que... dont... moi qui... vous me jugez
En vérité, Madame. [bien noir,

SCENE 22e

LES MÊMES, plus JEAN

(*Jean accourt sur la scène effrayé.*)

JEAN

Une chose effroyable...

MME CASCADAN

Mais, quoi, qu'est-ce ?...

JEAN

Madame, un acte épouvantable,
Mon maître...

MME CASCADAN

Parle donc.

JEAN

Le peuple...

MME CASCADAN (*le secouant*)

Qu'as-tu donc ?

JEAN

Mon bon maître enlevé,

MME CASCADAN

Perd-il la carte ?...

JEAN

Ils l'ont...

MACHAUME

Mon ami, calmez-vous et racontez l'affaire.

JEAN

Ils disent que Bidal...

MME CASCADAN

Après,

JEAN

Vient de soustraire
Georges et votre époux; ils les ont ligottés,
Et dedans son logis, tous deux sont enchaînés.

MME CASCADAN

Bidal, lui, toujours lui...

JEAN

Bien plus, Bernard assure
Qu'ils pourraient y mourir privés de sépulture.
De nos hommes ont vu le notaire Clément
Pénétrer avec eux, égard au testament.

MACHAUME

C'est terrible... ces Gens assoiffés de pitance,
Peuvent aller jusqu'à nous ravir l'existence.

MME CASCADAN

Toujours des attentats; maisnon, tout n'est pas [dit,
Je saurai pénétrer dans l'antre du maudit,
Traverser ses desseins, lui déchirer le masque...

JEAN

Oui, c'est ça, du fracas, on arrive en bourras-
En criant, dia... hue... on agissait ainsi [que,
Pour nos bœufs; ça marchait...

MME CASCADAN

Je serai sans merci,
M'armerai jusqu'aux dents et saurai le pour- [fendre.

JEAN

Faites attention, ces gens peuvent vous pendre.

MACHAUME (*sous le coup d'une résolution énergique*)

Madame, vous doutiez de ma fidélité,
Eh! bien, moi seul, j'irai vers l'homme détesté,
Au risque de ma vie arracher ses victimes,
Votre époux, votre George, et démasquer ses [crimes.
Je veux, dès ce matin, vous donner le repos,
Quand même je devrais y délaisser mes os.

MME CASCADAN

Vous?...

MACHAUME

Moi.

MME CASCADAN

Pardon, Monsieur, d'un instant de faiblesse,
Je vous connaissais mal, oui, j'apprends la no-
[blesse
De votre être, pardon; vous êtes un héros,
C'est bien vous le soleil, c'est bien moi, le chaos.

MACHAUME

Je pars, adieu...
(*Elle lui donne la main.*)
Je pars.

MME CASCADAN

Non, restez, cœur fidèle,
Vous courez à la mort...

MACHAUME (*lui baisant la main*)

A la gloire immortelle.

(*Le rideau tombe.*)

ACTE TROISIEME

LE SALON DE M. OSCAR BIDAL

Riche ameublement antique. Piano dans un angle du salon ; sur une table de laque, cassette de bijoux, un mignon panier à ouvrage d'où s'échappent des flots de dentelle, dans les châssis grimpent des roses et des chèvrefeuilles.

SCENE 1ère

(Mlle Edla Bidal, au piano, exécute une cavatine.)

EDLA (*se levant*)

Assez pour aujourd'hui, je pianote et couds,
C'est par trop ennuyeux.
(*Elle va tambouriner aux vitres de la fenêtre, puis apercevant la cassette de bijoux*)
Mais qu'est-ce ?... des bijoux...
(*Prenant les joyaux les uns après les autres*)
Ce grenat... qu'il est beau ; la splendide rivière !
De mignons cercles d'or... le cadeau de mon [père,
Ma corbeille de noce, elle vaut marquisat.
(*Des voix s'entendent dans l'antichambre.*)
Ils viennent... ce midi, nous signons le contrat.
(*Regardant à la fenêtre.*)

Le notaire Clément qui descend de voiture
Avec son écritoire, est-ce de bon augure?
(*Elle sourit.*)
Monsieur Cascadan, George et papa sont entrés.
(*Les voix se rapprochent.*)
Ce sont eux... sauvons-nous.

BIDAL (*dans la coulisse*)

Georges, vous attendrez
Au salon un instant, je garde votre père.

EDLA

Georges... où me cacher? Georges qui vient, [que faire?...
Feuilletons cet album,

SCENE 2e

EDLA, GEORGES

GEORGES (*joyeusement surpris en apercevant Edla*)

Mademoiselle Edla...

EDLA

Monsieur Georges, ici...

GEORGES

Je vous surprends, voilà.

EDLA

La surprise charmante, on vous croyait en [ville?...

GEORGES

Un projet délicat me fait chercher asile
Sous ce toit...

EDLA (*jouant l'étonnée*)

Sous ce toit?...

GEORGES

Mais vous ne savez rien!

EDLA

J'ignore vos projets...

GEORGES

Nos projets, serait bien.
Vous riez...

EDLA (*souriante*)

Je sais tout,

GEORGES

Ma lettre?

EDLA

Votre lettre.

GEORGES

Le contrat?...

EDLA

Le contrat qu'on a cru me soumettre,
Je suis savante, allez.

GEORGES

Oh! je n'en doutais pas,
Mais j'ai craint ce marquis...

EDLA

Dont j'ai réglé le cas
En deux mots, et papa s'est fait très accessible.

GEORGES

A son enfant choyée?

EDLA

A son Edla terrible.

GEORGES

Terrible... je proteste.
(*Apercevant les bijoux sur la table.*)
Ah! ce sont vos cadeaux,
Ceci complétera la corbeille aux joyaux.
(*Il présente à Edla une émeraude.*)

EDLA

La splendide émeraude!...

SCENE 3e

(Bidal et Cascadan entrent en conversant, ils sont très intimes. Le notaire, type campagnard, sans s'occuper de personne, s'installe à la table et déplie sa serviette, ouvre son encrier, taille sa plume d'oie et attend.)

LES MÊMES, plus BIDAL, M. CASCADAN, et le notaire CLÉMENT

M. CASCADAN

En voilà des scrupules,
Mon fils Georges n'est plus à l'âge des férules;
Madame Cascadan passera par mes lois,
Je le veux... mordicus.

BIDAL

Ce serait plus courtois.

M. CASCADAN

Courtois ou discourtois, nous signerons sans [elle,
Il ne manquerait plus qu'elle engendrât que- [relle,
Et Georges, c'est jugé, prendra femme aujour- [d'hui.
(*Regardant de tous côtés.*)
Où donc s'est-il niché ?... se serait-il enfui ?...

GEORGES (*s'avan ant souriant*)

M'enfuir, y croyez-vous ? loin de là ma pensée.

M. CASCADAN

Avance, garnement.

GEORGES (*désignant Edla*)

Père, ma fiancée...

M. CASCADAN

Ah ! ma future fille,
(*Il s'incline.*)
Eh ! bien, nous signerons.

EDLA

Madame Cascadan ?...

M. CASCADAN

Nous nous en passerons.

EDLA

Mais c'est vilain, cela.

M. CASCADAN

Qu'elle fasse sa course
Aux seuils des électeurs et se vide la bourse,
J'ai résigné; notaire, aiguisez vos crayons,
Moi, maire, moi, jamais...

BIDAL

Cascadan, nous verrons
A ce que chacun goûte aux honneurs, parts éga-
[les.

M. CASCADAN

Merci.

BIDAL

J'ai le secret; des choses peu banales,
Au dessert, mes amis, en buvant le Porto
Vous serez possesseurs de mon truc... in petto,

M. CASCADAN

J'ai hâte d'y goûter, la longueur de la route
Jusqu'au château, m'a mis l'estomac en déroute.

BIDAL

Deux minutes, mon cher, et mes plats seront [prêts;
Mais avant, nos enfants...

M. CASCADAN

Leurs serviteurs après.

LE NOTAIRE (*présentant solennellement la plume d'oie*)

A vos ordres, Messieurs...

M. CASCADAN

Signons.
(*Prenant la plume des mains du notaire, il la passe à Edla.*)

SCENE 4e

LES MÊMES, plus MACHAUME et VERGENNES

(Machaume et Vergennes entrent sans être annoncés, très excités, ils se disputent.)

MACHAUME

Docteur en herbe.

VERGENNES

Journaliste manqué.
(*Tous se retournent surpris de pareille chose.*)

BIDAL

D'où vient ce bruit ?...

MACHAUME

Imberbe.

VERGENNES

Gratte-papier.

M. CASCADAN

Holà, Messieurs, apaisez-vous.

BIDAL

Soyez dignes, Messieurs, et calmez ce courroux.

MACHAUME

Je n'en démordrai pas.

VERGENNES

Et j'en mourrai de rage.

MACHAUME

Une vile manœuvre...

VERGENNES

Un sale et bas outrage...

M. CASCADAN (*retenant Machaume*)

Soyez digne...

BIDAL (*contenant Vergennes*)

Du calme.

MACHAUME (*le poing tendu vers Vergennes*)

A-t-on jamais ouï

De si noirs guet-à-pens!...

M. CASCADAN

Calmez-vous, sacredi.

VERGENNES (*le poing tendu vers Machaume*)

Cet homme rendra gorge...

BIDAL

Expliquez-vous, Vergenne!
(*Machaume va pour se jeter sur Vergenne.*)

M. CASCADAN

Vos nerfs, vos nerfs, Machaume.

VERGENNES (*montrant le poing*)

Avance, énergumène...

MACHAUME

Oui, je vais me calmer, non, je ne le veux pas.
(*A Cascadan.*)
On trame contre vous de lâches attentats;
Ces gens... vous retenir captif, c'est un peu [raide;
Mais le faubourg me suit et s'en vient à notre [aide,
Je veux vous exhumer de ce sombre château
Que l'on voudrait pour vous transformer en [tombeau.

VERGENNES

C'est faux...

MACHAUME

Oh! protestez, vos abjectes injures
N'atteignent même pas aux clous de mes chaus-
(*Avec mépris.*) [sures
Pou...

M. CASCADAN

Du calme, morbleu.

MACHAUME

Je n'en puis conserver,
Quoi! ces gens ont ourdi le plan de vous frus-
[trer,
En vous murant ici, de la candidature...
Mais j'ai vu leur dessein et, je vous en conjure,
Partons; allons clamer aux voteurs ameutés
Combien votre rival brasse de saletés.

M. CASCADAN

Vous vous trompez, Machaume.

VERGENNES

Il se trompe, le cuistre.
Nous avons le cœur net...

MACHAUME

Comme un cœur de ministre.
Ressassé ce mot-là... Madame Cascadan
A soulevé le peuple et tout mis en brelan,
Les masses en fureur mugissent comme un
[fleuve,
L'on vous croit en lambeaux et votre femme
[veuve.

M. CASCADAN

Votre raison s'égare...

VERGENNES

Hourrah...

MACHAUME (*à Vergennes*)

Vil parfumeur.

VERGENNES

Il est fou, ça se voit...

BIDAL (*à Machaume*)

Vous êtes dans l'erreur.
Mon ami Cascadan, pour unir nos familles
Par les nœuds de l'hymen, vient de franchir les
[grilles

De ma demeure, où George et mon enfant Edla,
Nous tous, sommes heureux de signer le contrat.
Ce salon aurait-il les allures d'un bagne?
Et ces volets en fleurs, s'ouvrant sur la campa-
Sont libres de barreaux. [gne,

(*Familièrement.*)

Vous dînez avec nous?...

M. CASCADAN

Machaume, votre esprit est sens dessus dessous,
Et vous exagérez.

VERGENNES

Parbleu, la chose est claire.

M. CASCADAN

Je suis en liberté, de plus fortuné père,
Bientôt le possesseur d'un héritier nouveau.

MACHAUME

Mais votre élection?...

M. CASCADAN

L'élection, à l'eau,
C'est assez de tracas sans me briser la tête,
A contenter le peuple et me garder honnête.

MACHAUME (*stupéfait*)

Je n'en démordrai pas, on use de moyens,
Et d'un vil sortilège en endormant vos sens.
Le marquis de Conflans voulait d'un coup d'é-
[pée,
Trancher vos jours, après cette sale équipée,
D'où mon bras vous sauvait, tous les projets
[sont bons.
Je devine où Bidal veut jeter ses crampons,
L'attentat conjuré... les plaisirs de Capoue.
On vous éblouit l'âme et l'on vous amadoue,
Vous êtes saturé d'une subtile odeur
Qui vous affadit l'être et vous mollit le cœur,
Et vous vous engouez de ces lâches délices,
Oubliant la patrie et nos nobles services.
Vénus règne maîtresse en cet antre lascif [tif;
Et vous met son bandeau qui vous retient cap-
Vous sacrifiez George et l'honneur d'être maire,
Foulant aux pieds les droits d'un citoyen, d'un
La ville à l'unisson réclame votre bras; [père.
Cascadan, soyez homme et marchez sur nos pas,
Je viens vous exhorter à reprendre la hache;
D'un trop lâche repos que votre cœur s'arrache
Et, s'encerclant d'airain, n'aspire qu'au combat.

VERGENNES

Il est fou...

M. CASCADAN

Je demeure et signe le contrat;
Discours, larmes et cris sont faits en pure perte,
Je reste dans Capoue...

MACHAUME (*avec amertume*)

Il reste,

M. CASCADAN

Et vous déserte.

MACHAUME

Vous nous abandonnez pour des plaisirs d'un
[jour?...

M. CASCADAN (*souriant*)

Pour voir fumer l'encens sur l'autel de l'amour.

MACHAUME

Ingrat...

BIDAL

Monsieur, assez d'insolentes paroles,
Je ne souffrirai plus vos histoires frivoles.

MACHAUME (*hautain*)

Que dites-vous ?...

BIDAL (*il sonne sur un timbre, Bernard paraît*)

Bernard, reconduisez Monsieur.

MACHAUME

Je m'en vais, mais tremblez dans votre intérieur.
La force y reviendra purger votre Bastille,
Pour rendre en liberté ce père de famille
Et jeter Cascadan au faîte des honneurs.
Une fois délivré de vos projets trompeurs,
Vous sortirez d'ici...

BIDAL (*à Bernard*)

Qu'on exécute l'ordre.

MACHAUME

Par la force...

BERNARD

Sortez.

VERGENNES

Il ne peut en démordre.

MACHAUME

La force populaire...

BERNARD (*la main sur l'épaule de Machaume*)

Etes-vous pour marcher?

MACHAUME

Encor un attentat...

VERGENNES

N'allez pas le lâcher.
(*Bernard pousse Machaume dehors.*)
Je le suis pour rester au courant de ses gestes.

SCENE 5e

LES MÊMES, moins VERGENNES et MACHAUME

M. CASCADAN

Revenez au plus tôt, vous mangerez les restes...
(*A ceux qui demeurent.*)
J'ai l'appétit féroce, à table!
(*Il va pour sortir.*)

LE NOTAIRE

Le contrat!

M. CASCADAN

Mais il n'est pas signé, cet ennuyeux débat
M'a presqu'embrouillé.
(Il prend la plume des mains du notaire et la présente à Georges.)
George, une large écriture.

GEORGES *(montrant Edla)*

Mademoiselle Edla...

M. CASCADAN

Pardon, je vous assure,
J'ai l'esprit si distrait.
(Il présente de nouveau la plume à Edla.)

SCENE 6e

LES MÊMES, plus VERGENNES

VERGENNES *(tout essoufflé, entre précipitamment)*

Madame Cascadan
Qui vient avec Machaume; un galop d'ouragan.

M. CASCADAN

Qu'on verrouille la porte et qu'on lève la herse.

BIDAL

C'est votre femme.

M. CASCADAN

Allez.

BIDAL

Mais...

M. CASCADAN

Pas de controverse,
Je la connais ma femme, elle est mieux au de-
[hors.

VERGENNES

Je suis de votre avis, un dragon de Cahors.

GEORGES (*s'avan ant*)

Je ne permettrai pas qu'on insulte ma mère.

VERGENNES

Pardonnez, Monsieur George, une parole amè-
[re.

GEORGES

Et ma mère entrera.

M. CASCADAN (*radouci*)

Dès que Georges permet,
Je ne m'objecte plus.

BIDAL

Nous serons au complet.

M. CASCADAN

N'est-il pas plus prudent avant son arrivée,
De signer le contrat?...

VERGENNES

L'idée est enlevée,
Festina dum tempus...

MACHAUME (*on entend sa voix dans la coulisse*)

Je vous le disais bien,
Ils l'ont ensorcelé.

VERGENNES

Je m'esquive.

MME CASCADAN (*saisissant par sa cravate Vergennes qui se disposait à sortir*)

Vaurien !

SCENE 7e

LES MÊMES, plus MME CASCADAN et MACHAUME

(Mme Cascadan, entre entraînant Vergennes, Machaume qui les suit, porte d'une main une épée et de l'autre des écritaux.)

MME CASCADAN

Venez ici, Monsieur, c'est ainsi qu'on se fiche
D'un travail de trois mois, c'est ainsi qu'on s'af-
Qu'on s'abaisse devant un rival éhonté, [fiche,
Vous, Monsieur Cascadan, faire la lâcheté...

VERGENNES

Mais lâchez-moi donc.

MME CASCADAN

Vous...

VERGENNES

Vous brisez ma cravate.

MME CASCADAN (*le secouant*)

Vous, Florus Cascadan ?...

MACHAUME (*riant à gorge déployée*)

Attrape, vil Sarmate.

VERGENNES

Sale folliculaire,

MACHAUME

Eplucheur de safran.

VERGENNES (*râlant presque*)

Auteur chicocandard...

MME CASCADAN (*s'apercevant de sa méprise*)

Ce n'est pas Cascadan,
Où donc s'est-il fourré ?...

M. CASCADAN

Mais me voilà, ma chère.

MME CASCADAN (*furieuse*)

Vous voilà ! vous voilà !!

BIDAL

Madame, je l'espère,
Vous nous ferez l'honneur de prendre ce fau-
[teuil;
Les tracas du dehors expirent sur ce seuil.

MACHAUME (*avec dédain*)

Les plaisirs de Capoue...

BIDAL

Ici, votre présence
Nous flatte, nous honore et nous rend l'espé-
[rance.

MME CASCADAN

Vous phrasez sans pareil, mais vos discours
[flatteurs
Ne sauraient m'attendrir; quatre cents élec-
[teurs
Protestent, poumons pleins, contre vos fourbe-
[ries.
Mon époux prisonnier de vos supercheries,
On voudrait être maire en prenant tel chemin,
Je reconnais bien là, les œuvres d'un vilain.

BIDAL

Madame, croyez bien.

MACHAUME

C'est une perfidie,
Je n'en démordrai pas.

VERGENNES

C'est une comédie
Dont vous êtes l'auteur.

BIDAI.

Vergennes, du sang-froid.

MME CASCADAN

Du sang-froid, du sang-froid, devant un tel ex-
[ploit !...
Je sens le mien bouillir ; cacher son adversaire,
Appeler la magie à son auxiliaire,
Payer un fier-à-bras qui voulait m'embrocher
Et coller ces placards, croyant m'effaroucher.
(*Montrant l'épée et les placards que Machaume a déposés sur la table.*)
Voilà vos instruments, instruments homicides,
Ce sabre empoisonné, des affiches stupides,
Et vous voulez, Monsieu qu'on garde son
[sang-froid,
Vous méritez l'affront d'être marqué du doigt...

SCENE 8e

LES MÊMES, plus APOLLINAIRE

BERNARD (*annonce*)

Le tapissier.

BIDAL

Qu'il entre...
(*Apollinaire entre, l'air égaré.*)
Eh! bien, Apollinaire?

APOLLINAIRE

Monsieur, il me survient une vilaine affaire.
Vous savez, votre affiche, " Au vainqueur, tout [honneur."

MME CASCADAN (à Machaume)

Je ne me trompais pas...

MACHAUME

On les tient.

APOLLINAIRE

Le porteur
S'est trompé de logis et l'a, hier soir, laissée
Chez Monsieur Cascadan.

BIDAL (*souriant*)

On me l'a retournée,
Madame me l'apporte...

APOLLINAIRE

Oh! Madame, merci
De m'avoir épargné le trouble et le souci...

MME CASCADAN (*furieuse*)

C'est donc vous?...

APOLLINAIRE

Oui, Madame.

MME CASCADAN

Artisan sans vergogne,
Ça viendrait de vos mains cette infecte besogne?...

APOLLINAIRE (*goguenard*)

Mais, Madame, je crois que la vôtre serait
De nettoyer vos murs.

MACHAUME

Du respect, s'il vous plaît.

APOLLINAIRE

Cuire le pot-au-feu plutôt que de poursuivre
Les voteurs.

VERGENNES

Bien parlé.

MME CASCADAN

Ce tapissier est ivre...

M. CASCADAN

Il vous apprend, ma chère, une sage leçon.

APOLLINAIRE (*en sortant*)

Déposer la culotte et vêtir le jupon

SCENE 9e

LES MÊMES, moins APOLLINAIRE

MME CASCADAN

Des insultes, toujours, ah! vous me le paierez
Quand je serai mairesse, et vous regretterez...
Vous me suivrez, Florus, hors de cette demeure
Et nous sommes élus dans une demi-heure.

M. CASCADAN

Au contraire, je reste.

MME CASCADAN (*stupéfaite*)

Il a dit qu'il restait...
Vous restez, dites-vous! mais que vous a-t-on [fait,
Que vous a-t-on promis! dites...
(*Elle envisage son mari quelques instants.*)
Votre silence
Me dit trop de quel poids pèse votre conscience,
Vous vous êtes livré, vendu pour quelques sous.

M. CASCADAN

Un instant,

MME CASCADAN

C'est fini pour toujours entre nous.

M. CASCADAN

Ma chère, écoutez-moi.

MME CASCADAN

Mon orgueil se révolte;
Un Cascadan vendu, voilà ce qu'on récolte
Pour trois mois de labeurs, trois chevaux mor-
[fondus...

MACHAUME

Deux tilburys brisés,

MME CASCADAN

Et mon cœur par-dessus,
Mais non, mort ou vivant, pour être notre édile,
Je vous entraînerai.

MACHAUME

Dedans l'Hôtel-de-Ville.

M. CASCADAN

Impossible, ma chère, il me faut décliner
Pour signer le contrat...

MME CASCADAN

Un contrat à signer?
Prix de la trahison...

M. CASCADAN

Mais non, celui de George.

MME CASCADAN

(Mme Cascadan, jusqu'ici dans son excitation, n'avait pas aperçu son fils Georges, qui s'était retiré avec Edla, dans un angle du salon.)

Georges ici, mon fils pris dans ce coupe-gorge...

GEORGES (*souriant*)

Un nid charmant, ma mère.

MME CASCADAN (*lui tombant dans les bras*)

Oh! Georges adoré,
Je te retrouve enfin d'ennemis entouré,
On signe ton contrat...

GEORGES

Mais, oui, de mariage.

M. CASCADAN

Comme le nôtre, Alma; vous signerez la page...

MME CASCADAN

Cela se fait à deux; je ne signerai pas.
S'abaisser à ce point, mieux vaudrait le trépas
Que cette indignité...

M. CASCADAN

Vous vous montez la tête,

MME CASCADAN

Et la vôtre s'abaisse.

M. CASCADAN

On fait une tempête
Au fond d'un verre d'eau,

MME CASCADAN

Qui va vous engloutir.

BIDAL

Laissez-nous, en trois mots, d'un fait vous aver-
[tir.

MME CASCADAN

Enchaîner mon enfant au char de l'adversaire,
Je ne permettrai pas...

M. CASCADAN

Vous permettrez, ma chère ?

MME CASCADAN

Jamais...

M. CASCADAN

Vous signerez.

MME CASCADAN

Je ne signerai pas.

M. CASCADAN

C'est votre dernier mot ?...

MME CASCADAN (*se retournant vers Machaume*)

Machaume, votre bras.

MACHAUME

Avec plaisir.
(*Ils se disposent à sortir, mais Bidal les arrête.*)

BIDAL

Madame, une courte minute.
Je regrette vraiment cette ingrate dispute,
Mais je sais le secret d'accorder nos esprits.

MACHAUME (*bas à Mme Cascadan*)

C'est un truc...

MME CASCADAN

Voyons ça.

BIDAL

Tous en seront surpris.

MME CASCADAN (*digne*)

On ne m'achète pas.

BIDAL

La traite est abolie,
Vouloir l'oser, serait un acte de folie.
Le voici ce secret de faire des heureux;
A résigner...

MACHAUME (*à la cant.*)

Le truc.

MME CASCADAN

Eh! bien...

BIDAL

Nous serons deux.
Connaissant vos labeurs et vos multiples cour-
[ses,
Je me sens éclipsé dans mes faibles ressources;
La femme, c'est la force, aussi je m'y soumets;
Madame, vous voulez briller sur les sommets,
Brillez... la route est libre, aujourd'hui je
[m'efface.

MME CASCADAN

Devant Florus?...

BIDAL

Pardon, je céderai la place
A...

MME CASCADAN

A?...

BIDAL

Notre enfant, George;

GEORGES (*étonné*)

A moi...

MME CASCADAN

George...

M. CASCADAN

A mon fils?

BIDAL

Une condition...

M. CASCADAN

Une... mettez-en dix.

BIDAL

Que'n signe le contrat, Madame, la première.
Cela vous convient-il?

M. CASCADAN

Voyons, Alma, j'espère,
C'est pour Georges; notaire, aiguisez les cray-
[ons.

EDLA

Madame, tous ici, nous vous le demandons,

VERGENNES

C'est un traité de paix,

BIDAL

Nous enterrons la hache.

MACHAUME (*bas à Mme Cascadan*)

Enterrez, Cascadan était écrasé.

M. CASCADAN

Tâche,
Un bon mouvement, là...

GEORGES

Maman, nous serons deux
A vous aimer.

EDLA (*désignant Georges*)

Signez, vous le rendrez heureux.

(Durant tous ces appels, Mme Cascadan est restée sous le coup de l'indécision ; elle voit la partie perdue pour elle, mais un reste d'orgueil l'empêche de se rendre ; finalement trouvant que les honneurs rejaillissent sur Georges, son fils, elle prend la plume que lui présente le notaire et signe la page.)

M. CASCADAN (*regardant par-dessus son épaule*)

Elle y va rondement, sa griffe la plus large.

VERGENNES (*s'éloignant quelque peu*)

Sa griffe... je m'éloigne, il vaut mieux être au
[large.

MME CASCADAN

Là, du moment que George est supporté par [tous.

M. CASCADAN

Vous êtes à croquer...

MME CASCADAN

Mon cher, je vous absous.
(*A Bidal.*)
Vous possédez, Monsieur, des ruses adorables,
Sortant avec éclat de passes formidables.

BIDAL

Et vous donc...

MME CASCADAN (*à Georges et Edla en les embrassant*)

Mes enfants, je vous ouvre mes bras.

MACHAUME et VERGENNES (*se regardant*)

C'est délicieux...

SCENE 10e

LES MÊMES, plus BERNARD

BERNARD

Madame, on vous demande en bas.

MME CASCADAN

Je n'y suis pas.

(*Bernard sort.*)

MACHAUME (*à la fenêtre*)

Ce sont des voteurs,

MME CASCADAN

Je m'en moque.

MACHAUME

Mais ils pourront nous rendre un jour la réci-
[proque.

MME CASCADAN (*avec dédain*)

Des braillards... je résigne en faveur de mon
[fils.

M. CASCADAN

Oui, nous résignons tous, donnez-leur cet avis.

BIDAL

Attendez; George est là qui brigue le suffrage,
Nous en retirerons un égal avantage.
(*Il écrit quelques mots, sonne sur le timbre.*)

SCENE 11e

LES MEMES, plus BERNARD

BERNARD

Monsieur...

BIDAL

Bernard, voyez mon chef de comité
Avec ce bulletin.
(*Bernard sort.*)

(Un bruit continu s'entend au dehors; Vergennes regarde à la fenêtre.)

VERGENNES

Ce peuple est ameuté.

MME CASCADAN

u'ils nous fichent la paix, ces gens ont une [tête,
n ne respecte rien, pas même l'étiquette...

MACHAUME

'est trop vrai.

VERGENNES

Ca se voit.

MME CASCADAN

Un tas de quémandeurs
ui voudraient chaque jour de nouvelles fa- [veurs.

BIDAL

'on connais quelque chose.

MME CASCADAN

Ils vivent de pitance.

VERGENNES

es gueuletons,

MME CASCADAN

Ces gueux sont d'une impertinence...

VERGENNES

D'une arrogance...

MACHAUME

Ils sont toujours à critiquer.

VERGENNES

Toujours à démolir.

MACHAUME

C'est laid.

VERGENNES

A dégoûter.

MME CASCADAN

Ainsi depuis trois mois, ils m'ont usé six clo-
[ches,
Mon tapis, sans compter bien d'autres anicro-
[ches.
J'eus beau barricader, c'était dès l'aube au soir
Un troupeau d'assoiffés qui venaient pour me
[voir.

BIDAL (*galamment*)

De vos adorateurs...

MACHAUME (*à la cant.*)

Du veau d'or?

MME CASCADAN (*flattée du compliment que vient de lui adresser Bidal*)

Je constate
Qu'on peut être flatteur et rester démocrate.
Croyez bien, cher Monsieur; j'ai toujours re-
[connu
Chez vous, l'homme poli, bon, quoique prévenu,
Seulement la chaleur, un peu d'effervescence,
Aurait pu m'énerver, moindrir ma bienveil-
[lance
à votre égard...

BIDAL

Mais non, des amis m'ont narré
Cet esprit délicat que vous m'avez montré,
Le "fair-play" britannique et la noble justice
Qui sont d'un cœur ouvert le généreux complice.

MME CASCADAN

Vous ne m'en voulez pas?

BIDAL

Vous ne m'avez rien fait,
Sinon l'insigne honneur de leur conter mon
[fait.

MME CASCADAN

Je pouvais vous blesser.

BIDAL

Trop heureuse blessure,
J'aurais mis un baiser sur cette meurtrissure.

MME CASCADAN

J'ai quelque peu péché.

BIDAL

Des péchés délicats,
Commis en souriant, mesurés au compas.

MME CASCADAN

Je regrette vraiment.

BIDAL

Oh! des regrets, Madame,
Ne vous laissez donc pas ces nuages sur l'âme.

MME CASCADAN

Vous êtes généreux...

BIDAL

Mais, non, c'est mon devoir
De m'incliner devant la beauté, le pouvoir.

MME CASCADAN

On ne m'y prendra plus; désormais de ma fille
(*indiquant Edla*)
Je veux passer mes jours à veiller la famille.

BIDAL

Encore du tracas.

MME CASCADAN

J'instruirai le petit
Dans l'art de succéder au grand-papa d'esprit.
(*Le bruit redouble au dehors.*)
Encor ces enragés qui défoncent la porte...

SCENE 12e

LES MÊMES, plus BERNARD et DE CONFLANS

BERNARD (*annonce*)

Le marquis de Conflans!

MME CASCADAN

Qui sonne de la sorte!

MACHAUME

Il est de la noblesse.

(Le marquis de Conflans fait son entrée d'un pas dégagé, en habit noir, l'immortel gardénia à la boutonnière, gants beurre, canne à pommeau d'or.)

BIDAL (*à la cant.*)

Importun...
(*Allant au-devant du marquis*)
Cher marquis.

DE CONFLANS

Mes saluts, cher Bidal.

(Bernard sort, Bidal montre à de Conflans les personnes présentes comme pour les lui présenter.)

BIDAL

Ce sont tous nos amis.

DE CONFLANS

Que vous avez groupés autour de mon notaire,

BIDAL

Pour signer...

DE CONFLANS

Le contrat, eh ! bien, signons, beau-père.

MME CASCADAN (*stupéfaite*)

beau-père...

BIDAL

Marquis, vous faites quiproquo.

MME CASCADAN

it " proquicroquo "...
(*De Conflans les regarde stupéfait.*)

BIDAL

Vous me surnommez beau...

DE CONFLANS

-père, c'est cela puisque aujourd'hui j'é-
moiselle Edla. [pouse

MME CASCADAN

Ce muscadin nous blouse.

DE CONFLANS

cab est au perron, mon manoir est tout
[prêt
accueillir sa reine, on y prendra banquet.

Avant que de partir, nous boirons le champagne,
Puis laisserons dix jours pour un coin de cam-
[pagne;
Le train quitte ce soir, hâtons-nous de signer.

(Il s'avance souriant vers Mlle Edla, mais Bidal et Mme Cascadas s'interposent.)

BIDAL

Un instant, cher marquis, je dois vous détrom-
Ce contrat est celui... [per,

DE CONFLANS

Bondious, c'est le nôtre...

BIDAL

De Monsieur Cascadan.

GEORGES (*s'avançant*)

Le mien, Monsieur.

DE CONFLANS

Le vôtre!...

GEORGES

Mademoiselle et moi sommes à le signer.

DE CONFLANS (*en colère*)

Se moquerait-on ?... mais... l'on voudrait me [berner,
Vous paierez, cadedis.

GEORGES

Monsieur, point d'insolence.

MME CASCADAN

Le balai... attendez qu'on rosse d'importance
Ce jobard, le balai...

M. CASCADAN (*retenant sa femme*)

Par ici.

BIDAL

Cher marquis,
Donnez-nous un instant et je serai compris.
Georges et mon Edla s'aiment depuis l'enfance,
Je voudrais par l'hymen unir leur existence
Et nos seuils désunis.

DE CONFLANS

Mais vous m'avez promis...

BIDAL

Je croirais protester; vous avez mal compris.

DE CONFLANS

Vous dites.

MME CASCADAN (*accentuant*)

Mal... compris...

BIDAL

D'ailleurs votre noblesse
A soixante et trois ans.

DE CONFLANS

Une verte vieillesse.

BIDAL

Et mon Edla dix-neuf.

MME CASCADAN (*renchérissant*)

Vos cheveux sont tout blancs.

BIDAL

Vous êtes à l'automne et ma fille en printemps.

MME CASCADAN

Evidemment, ça frappe.

DE CONFLANS (*réfléchissant*)

En ce cas, je m'incline.
D'ailleurs, quelle folie ; une fleur d'aubépine,
Se fanerait sur moi, peuplier automnal...
Laissons le lis pencher son col vers l'idéal,
Sous les barreaux, l'oiseau pleure sa destinée
Et la gerbe cueillie est bien vite fanée.
Non, je ne serai pas l'assassin du bonheur
Qui vous emplit les yeux et vous brûle le cœur.
Enfants, vivez heureux sous la chaude caresse,
(*A Edla*)
Et vous, pardonnez-moi mon aveugle tendresse,
J'aurais glacé vos ans aux neiges d'un vieillard,
Vos rires à mes pleurs... je suis sur mon départ
Et vous êtes d'hier....

GEORGES (*lui donnant la main*)

Merci.

MME CASCADAN (*avec admiration*)

C'est un poète.

BIDAL

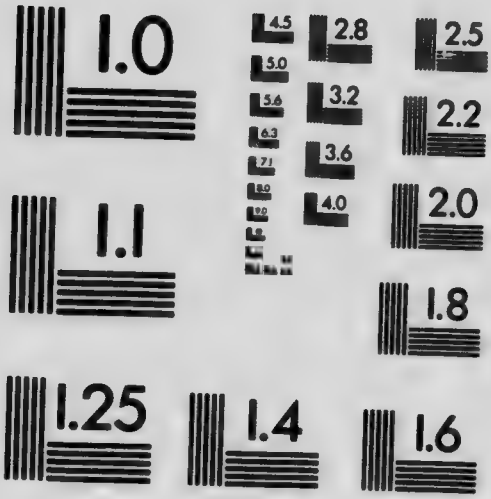
Merci, mon cher marquis, vous serez de la fête !

DE CONFLANS

Avec plaisir...

MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART

(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)



APPLIED IMAGE Inc
1653 East Main Street
Rochester, New York 14609 USA
(716) 482 - 0300 - Phone
(716) 288 - 5989 - Fax

MME CASCADAN

De plus, vous signez le contrat?

DE CONFLANS

A deux mains.

VERGENNES

C'est un noble,

MACHAUME

Un noble délicat.

MME CASCADAN

Marquis, vous dégustez encore le Madère?

DE CONFLANS

Le fameux?...

MME CASCADAN

J'en possède un plus que centenaire,
Vous y viendrez goûter.

BIDAL

Vous buvez le Porto?...

DE CONFLANS

C'est mon faible.

BIDAL

Marquis, nous boirons le tonneau.

VERGENNES (*à Machaume*)

C'est beau de s'accorder,

MACHAUME (*attendri*)

L'union fait la force.

DE CONFLANS (*examinant les joyaux de noce, il présente une bague à Mlle Edla*)

A mon tour, c'est bien peu... cet or Louis Qua-
[torze.

MME CASCADAN

Ce marquis, un pacha...

DE CONFLANS (*présentant à Mme Cascadan une épingle en or*)

Vous, Madame, acceptez,
En souvenir, ce cuivre...

MME CASCADAN

Oh ! c'est trop de bontés,
Du cuivre...

DE CONFLANS (*ironique*)

Du ruolz, un trompe-l'œil, du terne ;
Vous y ferez graver... un balai.

MME CASCADAN (*à part*)

Il me berne.

DE CONFLANS (*ironique*)

Vos armes...

VERGENNES (*offrant une bouteille de parfum*)

Quant à moi, j'offrirai ce parfum,
Une bouteille d'eau, du mélange...

MME CASCADAN (*à part*)

Encore un.

MACHAUME (*sortant un papier*)

Et moi ce madrigal...

MME CASCADAN

Vous en ferez lecture
Au dessert quand chacun aura sa signature
Apposée au contrat,

M. CASCADAN

A table, je faiblis.

DE CONFLANS

A table, les santés.

MME CASCADAN

Votre bras, cher marquis.

(*Le notaire essaie de parler, mais il n'est pas écouté.*)

(Ils sortent tous, Georges et Edla, Cascadan et Bidal, de Conflans et Mme Cascadan, le notaire fait queue — Machaume et Vergennes se confondent en civilités, l'un ne voulant pas passer devant l'autre.)

SCENE 18e

MACHAUME et VERGENNES

VERGENNES

Après vous.

MACHAUME

Après vous.

VERGENNES

Vous, un poète illustre !

MACHAUME

Vous qui savez donner aux ans un nouveau lus-
[tre !

VERGENNES

Je n'oserais, passez, écrivain de talent.

MACHAUME

Je m'éclipse devant vous, médecin savant.

VERGENNES

Mais non.

MACHAUME

Mais si....

VERGENNES (*reculant de trois pas*)

Passez.

MACHAUME

Mais, non, ouvrez la marche.

VERGENNES

Vous êtes mon aîné.

MACHAUME

Si vous, un patriarche.

MACHAUME et VERGENNES

Ensemble.

(*Ils sortent bras dessus bras dessous.*)

SCENE 19e

BERNARD et JEAN

(Ils entrent par la porte de côté en courant et chantant.)

BERNARD

Vive l'alme bouteille, elle fait glou... glou...
[glou...

BERNARD et JEAN

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

JEAN

C'est un gai filet d'or qui lave le caillou.

BERNARD et JEAN

Glou... glou... glou...
Glou... glou... glou...

JEAN (*à tue-tête*)

Hourrah! hourrah!!

BERNARD (*étonné*)

Ils sont déjà partis?
(*A tue-tête.*)
Monsieur George échevin.

SCENE 20e

LES MÊMES, plus MME CASCADAN, M. BIDAL, DE CONFLANS, M. CASCADAN, MACHAUME, VERGENNES, LE NOTAIRE

Tous accourent sur la scène, MME CASCADAN la première

MME CASCADAN

Aurais-je bien compris?...

BERNARD

Par acclamation...

MME CASCADAN (*les mains au ciel*)

Vrai?...

JEAN

Conseiller et maire.

MME CASCADAN (*embrassant Georges*)

Lui, maire...

DE CONFLANS

En attendant qu'on l'acclame heureux père.

MACHAUME

Mon madrigal...

MME CASCADAN

Galant.

MACHAUME

Le marquis m'a pillé.

VERGENNES (*à de Conflans*)

Redde Cæsari quod... vous l'avez dépouillé.

DE CONFLANS (*ironique*)

Et le Grand Prix, Bidal, qui de nous le rem-
[porte?

BIDAL

Tous deux défaits, marquis, la lutte était trop
Et notre maître, à tous, est Georges. [forte,

GEORGES

C'est Edla.

DE CONFLANS

Quel triomphe, Messieurs, que perdre comme
[ça!

BIDAL (*souriant*)

Que dit-on de mon truc?

MME CASCADAN

Exquis, c'est adorable.

MACHAUME

Délicieux.

VERGENNES

Ravissant.

M. CASCADAN

Mais, je faiblis... à table.

LE NOTAIRE

Le contrat?...

M. CASCADAN

Le contrat, après avoir dîné,
Nous le signerons tous d'un doigt plus spontané.

(Ils sortent dans le même ordre que la première fois, Machaume et Vergennes se confondent encore en politesses et civilités.)

(Le rideau tombe.)

FIN